

# MUNDO GRÁFICO



CONSUELO HIDALGO MEGÍA

Bella y notable tiple cómica

(FOT. NOVELLA)

20 CTS.

# "Nieve" ("Hazeline" Snow "TRADE MARK")

## "Hazeline"

Asegura un color  
limpio y juvenil

En todas las  
Farmacias

Burroughs  
W. L. & Co.  
Londres



SP. 763

Pat. Reserved



MAQUINAS DE  
OCASION Com-  
pra, venta y com-  
posturas. Garan-  
tia, dos años.  
Carmen, 23.  
Antiguas cova-  
chas del Carmen.

Se compo. en máquinas de escribir

## MILLARES

de collares de todas clases de per-  
las Oriente, desde pesas 2,95;  
cintas de terciopelo con marqui-  
tas, desde 1,95. Casa Thomas,  
Sevilla, 3, Madrid.

## MONTANO

Pianos, Armoniums,  
El Phonola y demás  
aparatos para tocar el  
Piano. Ultima creación  
en Autopianos y eléctri-  
cos. Folios extranjeros  
de música de 65, 73 /  
88 notas.

PRIMER SERVICIO para  
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.  
MADRID

## DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS  
desaparecen en cinco mi-  
nutos con la

HEMICRANINA  
del Dr. M. CALDEIRO  
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

# PASTILLAS DE STOVAINE

## BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO  
CONTRA LAS

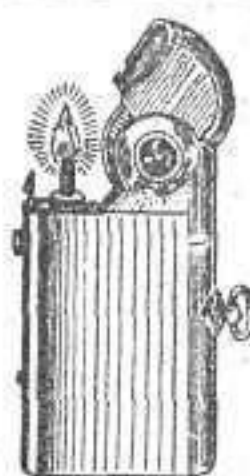
## AFECCIONES DE LA GARGANTA

Depositorios: A. RIERA E HIJOS  
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA  
y en todas las buenas farmacias de España

## Leandro Gallardo

Amaestrado de encendedores, piedras y accesorios. De-  
positario de las marcas H. W. Revolt, Komet  
y Sarastro. — Venta al por mayor y menor. —  
Expediciones a provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid



FÁBRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS  
AL POR  
MAYOR Y MENOR  
PÍDASE CATÁLOGO.



## CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

— ES EL MEJOR —

ALIMENTO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

De venta en todas las farmacias.  
para ANEMIA, TÍSIDIS, CONVALESCENCIAS etc.

## ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros  
de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL,

Ingeniero de Caminos,  
Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas  
Grandes Premios y Medallas de Oro en las Exposiciones  
Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913

Magdalena, 2, 2.º Madrid

# LOECHES

JARDINES, 15  
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL  
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO  
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

## DENTÍFRICOS DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS DE SOULAC

ELIXIR, PASTA, POLVO Ó JABÓN.



Los DENTÍFRICOS DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS DE SOULAC  
son rigurosamente antisépticos, dan á los dientes  
una blancura radiante, poseen un sabor agradable  
y se emplean indefinidamente sin ningún peligro.

## DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

## JUNIO

¿Por qué comienza el año en primero de Enero y no en igual día del mes de Junio? Los hombres de ciencia contestarán explicando la marcha de la tierra alrededor del sol. Pero la pregunta subsiste: ¿Por qué comenzar á contar cuando la tierra está más cerca ó más lejos de un astro? ¿Por qué elegir un solsticio ú otro?, y aun esto aceptado; ¿qué razón aconseja, si el día del solsticio es el veintiuno, empezar á contar veinte días antes? El vulgo, que sale del paso con harto mayor desembarazo, contestará con estas palabras: «Así se ha hecho siempre.»

Y tampoco esto es verdadero; si yo fuera un cronólogo—¡los dioses me libren de tan gran desdicha!,—demostraría que en el antiguo Egipto, en la India, en Japón y Siam; en la antigua Arabia, en el Egipto y Atica, fué el año arbitrario y que lo fué en Persia. Entre los europeos no comenzó siempre el año en primero de Enero. Los Benedictinos cuentan ocho sistemas en su *Arte de comprobar las fechas* y también lo hace Mabillon. El año legal de Venecia, como el de Gregorio de Tours y Fredegario, comenzaba el primero de Marzo y también el de la República de Venecia; en Pisa y Sicilia empezaba el 25 del mismo mes; en Parma, en Francia, bajo el reinado de los Capetos; el día de la Natividad por ley de las Cortes de Segovia hasta Carlos I, y otro tanto pasaba en Maguncia y los Países Bajos; en Dinamarca, el 12 de Agosto; en Laussana, el 15 de Mayo, por Decreto del Concilio de Basilea. Aun en España y nuestros tiempos, el año escolar comienza en Octubre, como en Julio el económico, hasta hace diez años. El régimen actual no tiene, pues, más explicación que la siguiente: «Así lo quiso Numa Pompilio.»

Vaya, pues, por Numa Pompilio; la mayor parte de las cosas fundamentales de la vida carecen de otra base. ¿Lo ha querido Numa Pompilio? Sea su santa voluntad.

Pero el solsticio de verano es la renovación de la vida, y si es el sol la fuente de la vida orgánica, ninguna fiesta debe ser señalada como la apoteosis del sol. El cristianismo, que puso en los solsticios la fiesta del Redentor y la del Bautista, tuvo un acierto enorme. El año verdadero debiera comenzar con la Natividad y mediar con San Juan. El pueblo, clarividente como nadie, celebra en esas fechas sus disantos; una es la fiesta de la familia; otra la del amor. ¿No son ellas la única explicación del por qué de la vida?

Los campos reverdecen; las noches son magnas y nupciales; en los tallos se ensanchan los cálices de esencias penetrantes y en el cielo parpadean las estrellas refulgentes y trémulas. Por la Naturaleza pasa como un espasmo de flores en fecundación. Y es entonces cuando, ebria de gozos y de dulces presentimientos, se lanza la juventud al campo, en las noches místicas y aromatizadas de romeros y juncias, á coger la verbená ritual, á encender la hoguera en honor del Precursor, que se alimentó de langostas y mieles silvestres, pero anunció al Evangelista de amor á los humildes; y es ahora cuando los cortejos aderezan sus enramadas y entonan sus trovas, vigorosas y firmes como gritos anacreónticos, ó tiernas, suplicantes y temblorosas, como balido de recental.

Numa se ha equivocado; ahora comienza el año, porque ahora la vida se renueva y el amor celebra sus santas kalendas. Y para señalar los

## LITERATOS ESPAÑOLES



PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA

Originalísimo escritor, que acaba de publicar una interesante obra titulada "España: El Arte, el Vicio y la Muerte"

FOT. ALFONSO

fastos nupciales, para consagrar los desposorios eternos de la naturaleza y del alma, para eso se hicieron ó deben hacerse las cronologías.

## NOTAS POÉTICAS

## INFORTUNIO...

Porque envidia tu clara Inteligencia,  
tu noble corazón y tu alma pura,  
pregona el vulgo necio tu locura  
cuando debías proclamar tu ciencia.

Observo la glacial indiferencia  
que rindes á tu propia desventura,  
y yo, que compadezco tu amargura,  
no comprendo el favor de tu clemencia...

Si sólo pagan con desdén y olvido  
la labor que tu genio ha producido,  
dij al mundo la verdad con voz potente;

si la humildad tu gloria contraría,  
traduce la modestia en osadía:  
¡si fuiste desgraciado, sé valiente!

F. GIL ASENSIO

¿No veis en la ciudad cómo las gentes preparan sus viajes de solaz y reposo? Ha terminado para ellas el año y sólo demandan á la suerte descanso á la constante preocupación y al tenaz ajeteo. Es ahora cuando rezan sus labios las plácidas estancias de la oda horaciana y modulan los versos de Fray Luis y Menéndez Valdés. Hasta que pasen los días de insoportable y agobiador bochorno, no hay que pensar en nuevas empresas. Terminadas ó aplazadas están las tareas; el año activo ha concluido y ha llegado el momento de hacer el balance y la final recapitulación. El comerciante calcula sus ingresos ó pérdidas; el estudioso cuenta sus vencimientos ó sus triunfos; el productor, sus éxitos ó contrariedades; el labrador mismo sabe ya cuál será, aproximadamente, el fruto codiciado de sus desvelos. Es tarde para rectificar, para enmendar errores y para multiplicar aciertos. *Non oportet vivere sed vivisse*. Haber realizado las cosas es harto mejor que decidirse á realizarlas. Y este descanso en la ruda marcha, esta pausa en la cotidiana tarea, ¿no marca el fin de un año harto mejor que los calendarios y las disposiciones de un Ministerio?

Y oíd las despedidas: *Hasta el año que viene*. Hasta el próximo curso; hasta la inmediata campaña; hasta la siguiente *season*. La actual ha encontrado su término. El político grave piensa en las *vacaciones imperiosas*; el autor dramático sabe ya que, en tres meses lo menos, no habrá de estrenar; suspira el pretendiente, convencido de que ha de suspender sus perpetuas instancias. La vida moderna nos impone estos obligados descansos; ha sido demasiado agitada y siente los podridos de la neurastenia, dolencia que no conoció seguramente Numa Pompilio, ni antes ni después de ser arrebatado en el Campo de Marte.

Y por eso, no atreviéndose á contrariar los sabios cánones cronológicos, no pudiendo dar por terminado el año, da por concluida la *temporada*. Preguntemos á nuestros amigos qué piensan hacer; todos habrán de contestarnos lo mismo:—¿Ahora? Nada. Veremos en la temporada que viene.

Necesitan, en verdad, descansar; reposar en el seno de la naturaleza maternal y confortadora; olvidar durante algún tiempo sus perspectivas de casco y sus horizontes de egoísmo; aspirar el olor á rosas y verbenas; oír la salmodia del mar, himno colosal, gloriosa sinfonía de una sola nota; caminar por entre praderas, y frondas y boscajes de ensueño. Estamos en Junio: el año ha terminado.

Ya volveremos demasiado pronto á saber de qué modo contaban el año los egipcios, cómo lo distribuyó el gran Gregorio y á qué cifras lo reducen los nuevos estadistas. Entre tanto, en la noche brillan los astros de las constelaciones y las hogueras de la sanjuanada. Más que todos los llamamientos de la ciudad podrá, por esta vez, el soñado ocio rústico; más que todos los cánticos de progreso ó de bandería conseguirán los coros de niños que, asidos de las manos y girando en corro en torno de los árboles, cantarán con acento de júbilo triunfante:—¡San Juan, San Pedro, San Pelayo enmedio!

ANTONIO ZOZAYA

## ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

# ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

DE LA VIDA MADRILEÑA

## ADECENTANDO LAS CALLES

Una vez más hay un alcalde en Madrid que quiere acabar con la mendicidad. Ha dictado su bando, ha pedido el concurso del vecindario, ha espoleado a sus decorativos guardias y ha creído realizada su obra. No parece bien que cuando el Ayuntamiento realiza un empréstito de veintiséis millones de pesetas, ambulen por las calles niños desarrapados, mozalbetes embrutecidos por el hambre y el alcohol, ancianos temblorosos y mancos, ciegos y tullidos pidiendo unos céntimos a las buenas almas. El bando del alcalde ha merecido buen golpe de zahumerio retórico. ¡Ahí es nada hacer desaparecer de las calles madrileñas la visión trágica de la miseria física y moral que corroe a nuestro pueblo! Ahora parecerá Madrid la capital de una gran nación. Como en Londres, como en París, el afortunado que desciende de su automóvil o su coche en la puerta de un café, de un teatro o de un templo, no se verá asediado por la turba de mendigos que entristecen el espíritu, gimoteando su hambre y enseñando sus lacerias.

Para conseguir esto, nuestra democracia atenta contra la libertad individual de los que no poseen; los detiene, contra su voluntad, por mano cariñosa de los guardias y los recluye en una prevención y luego en un asilo. Adviértase que ni la mendicidad, ni la carencia de bienes, ni la holganza siquiera, están declarados faltas ni delitos en el Código penal, y adviértase también que somos una sociedad cristiana y que, según Cristo, los que no poseen bienes materiales, los que padecen hambre y sed son, precisamente, quienes gozarán por derecho propio el reino de los cielos.

La paradoja está, precisamente, en esto: en que ni somos una sociedad cristiana ni una sociedad civilizada. Todos nuestros progresos científicos no han modificado la barbarie moral del antepasado, que habitaba, libre y feliz, en los bosques y en las cavernas. El hombre-bestia, troglodita o forestal, no tenía más ley que su egoísmo; su vida era lucha y en ella los débiles eran vencidos, robados o muertos y eliminados, y hoy acontece lo mismo. Sobre la fe cristiana y sobre la ley, el egoísmo de los más fuertes vence, roba, mata y elimina a los débiles. La diferencia está en que el egoísmo era antes músculo y ahora es habilidad. La barbarie ancestral era más humana, más noble, como de lucha cara a cara, y la barbarie moral moderna es más egoísta, más inicua, más cruel, más fiera, como que en ella el vencido se ve acogotado por toda la organización social.

Prohibir violentamente la mendicidad, aun con el pretexto de su profesionalismo, porque es andrajosa, porque es sucia, porque lastima los ojos y los oídos de los limpios y bien sustentados, es una artimaña del egoísmo-ambiente. ¡Lo que hay que prohibir es el hambre! Lo que hay que prohibir es un estado social que facilita y ampara la acumulación y retención de riquezas en unas cuantas manos, mientras muchos no poseen unas monedas de cobre. Lo que hay que prohibir es que nadie tenga lo superfluo, mientras un solo humano carezca de lo necesario.

¿Cómo se hace eso? Yo no soy estadista, ni gobernante, ni sociólogo siquiera, pero me parece que eso ha de llegar a ser y será, por la fe o por la violencia, por el Sermón de la Montaña o por las plantas arrasadoras del caballo de Atila.

Sin duda, el alcalde de Madrid, que es un hombre de corazón, aunque con todos los prejuicios de nuestras lechigadas de políticos, aspira con su bando a una medida personal más modesta, llevándose con ella, si puede, un poco de gloria.

No se atreve a prohibir el hambre y prohíbe

el mendigo. Cuenta con el egoísmo social para imponer una violencia, y supone que los felices, los satisfechos, los hartos, los egoístas, los hábiles, le agradecerán que quite ante su vista y su paso las legiones de derrotados, de hambrientos, de perdelarios, de golfos y de inútiles. Grave error.

En Madrid hay dinero sobrado para que ni uno solo de sus seiscientos mil habitantes padezca hambre. Hay fundaciones de beneficencia, con muchos millones de pesetas, que hacen de la caridad un mecanismo burocrático; hay capítulos de beneficencia en los presupuestos generales del Estado, en los de la Diputación y en los del Ayuntamiento; hay un sin fin de asociaciones que ejercen la munificencia de la limosna, y hay, finalmente, numerosas empresas y negocios que reparten a sus capitales más del seis y del siete por ciento de interés. ¿Para cuándo es la incautación de todo eso?

Es hora ya, señor vizconde de Eza, de que los ricos y los pobres empiecen a dejar de serlo, impidiendo para los unos que el dinero se detenga en los remansos acaparadores e impidiendo para los otros la holganza y el vicio. Lo que no se puede ya es seguir teniendo de la mendicidad, de la caridad y del asilamiento, las ideas viejas y manidas de hace cincuenta años.

¿Es que se trata sólo del adecentamiento de la calle madrileña? ¡Ah, muy bien! Pero no basta con alejar al mendigo, que al cabo no produce a nuestros ojos más que repugnancia física. Otras vergüenzas mayores andan sueltas y afrentadoras por esas calles, siendo ejemplo vivo de corrupción de costumbres y poniendo cátedra en cada esquina de bellaquería chulapa. Y en esto, la repugnancia que produce el espectáculo de la mujer encanallada, es repugnancia espiritual.

Pero parece ser que eso no depende del alcalde, que para esos efectos la calle madrileña no está bajo la jurisdicción municipal, sino bajo la Dirección General de Policía, supremo y alto organismo que cree eso cuestión baladí, teniendo que entender en más difíciles trabajos. Si el señor Méndez Alanís quisiera descender de su automóvil y recorrer el centro de Madrid a cualquier hora del día, se enteraría de que las calles de Madrid producen asco. El hampa vive en ellas a todo su antojo, con entera libertad. La prostitución profesional y clandestina ha puesto sus mancebías a todas horas en todas las aceras céntricas.

Sin duda, el Sr. Méndez Alanís cree que esta libertad o este libertinaje es europeo; que vive muy bien a Madrid tener dos teatros donde la obscenidad intenta parecer arte, y tener docientos tenderetes con departamentos reservados y proclamar libre en las calles el ejercicio y la explotación de la liviandad. Si el Sr. Méndez Alanís cree eso, cree en un grave error. Eso ni es europeo ni es decente.

DIONISIO PÉREZ

## DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA

La protección a la infancia es problema que está siempre sobre el tapete porque, amplio y vasto en sus diferentes aspectos, alcanza muy variables manifestaciones en la vida social de los pueblos. Ella arranca desde antes de que el niño venga al mundo, puesto que la atención y cuidado a la mujer gestante, para el más normal y completo desarrollo del ser, es el primer jalón protector, porque el caudal de energías que aporte a la vida dependerá de las que el organismo que lo engendra pueda transmitirle. Sobrado conocidas son las taras hereditarias y el factor que en las mismas desempeña el grado de salud

de los progenitores; de aquí que al hacer campaña de templanza, lucha antituberculosa, labor eugénica, etc., vamos buscando el garantizar la normalidad infantil en el momento de la iniciación de su vida.

Sigue luego la protección a la infancia en todo lo que a la lactancia se refiera, desde las condiciones de reposo y alimentación de la mujer que cria, hasta la reglamentación de una crianza artificial. Acompaña después al niño a la escuela, cuidando de que en ella nada estorbe a su formación física, psíquica y moral; y allí, en la escuela misma, separa en grupo a los anormales, modificando a unos, si de ello es capaz la Pedagogía, y entregando los otros a la sociedad para que realice o la corrección del delincuente o la reclusión del idiota. Y cuando de la escuela sale y las exigencias de la vida obligan a una prematura producción de trabajo, reglamenta éste alejando de él cuanto pueda serle nocivo, ya en índole de la ocupación, ya en duración de la jornada.

Cuidado a la mujer embarazada, sociedades eugénicas, gotas de leche, casas-cunas, hospitales de niños, escuelas al aire libre y de anormales, asilos de imbeciles, de epilépticos o de tarados, corrección de delincuentes precoces, tribunales para niños, legislación del trabajo infantil, colonias escolares, sanatorios, instituciones higiénico-pedagógicas, planes de enseñanza, represión de la mendicidad... todo entra de lleno en la obra social, magna y urgente de la protección a la infancia.

Pero en ella, por mucho que el Estado legisle, y el médico enseñe, y el pedagogo acometa, poco será lo que se consiga si todos, en general, y especialmente los padres, no coadyuvan a la empresa, ya con su acción directa en la crianza y educación infantil, ya por el aporte de cuantos elementos dispongan para que sean sumados a esta verdadera cruzada. Es necesario que intervengan en ella activa y enérgicamente, estimulando a las autoridades, facilitando elementos a la obra, exigiendo, si el caso llega, y sumándose siempre sin debilidades su esfuerzo a la obra colectiva. Obediendo a este racional criterio se fundaron en otros países las *Ligas de padres de familia*, que tienen una intervención directa en cuanto al niño se refiera, por que los padres que la forman han comprendido que los deberes de la paternidad no están sólo en proporcionar a sus hijos alimento, vestir sus carnes y escogerles un buen colegio, sino en atender a su total y completa formación, siendo el hogar complemento de la obra de la escuela y convirtiéndose ellos en ejecutores de cuanto la ciencia dispone para llegar al altísimo fin que entraña la consecución de seres lo más perfectos posibles en su unidad psicofísica.

Pueblo que todo lo espera de la acción del Estado es pueblo carente de toda vitalidad; pueblo que por sí mismo se preocupa de los problemas sociales y a su resolución se dedica y en ella trabaja, evidencia una plenitud de vida que, bien encauzada, lo lleva a la cabeza de todo progreso.

En la protección a la infancia ni puede ni debe esperarse todo de la acción oficial; es más, aun cuando ella quisiera resolverlo, no habría de conseguirlo, puesto que no se constituye un organismo tan sólo con una cabeza por muy perfecta que ella sea, sino que ha menester de otros miembros para formar el conjunto. Estos miembros son el ciudadano, el padre de familia. Unáanse en haz apretado, formen un programa de trabajo, y entonces se llegará a la labor útil, si el Estado la inicia, secundándolo activamente, si los poderes no lo hacen, obligándolos a realizarla. Liga de padres de familia. ¿Place la idea? Aquí queda deseando ser recogida.

Dr. JOSÉ DE ELEIZEGUI

# DE BELLAS ARTES

## La Exposición internacional

Bueno. Pues ya no tenemos Exposición internacional—ni siquiera nacional—en Octubre.

El ministro de Bellas Artes, que por algo es también ministro de Instrucción Pública, se ha sentido dómine y ha dicho á los artistas:

—¡Ah! ¿Con que os peleáis unos contra otros? ¡Pues todos sin postre!

Y les ha suprimido la Exposición.

Por una vez, ¡qué diablo!, estamos de acuerdo con un ministro español. A no ser dos artistas juntos, no hay nada más indómito, descontentadizo y difícil de satisfacer que un artista.

Tienen todas las exigencias y todas las ingenuas vanidades de los niños mimados; son capaces de perder un ojo de la cara, con tal de que ciegue un compañero, y más que los fracasos propios les duelen los ajenos triunfos... Si queréis encontrarles la alegría, bastará con decir que otro artista ha dado un batacazo por coger una medalla, pescar una cátedra ó cazar un comprador.

Van más allá que los vanidosos conscientes de la literatura; más allá aún que los vanidosos inconscientes de la farándula; mucho más todavía que las mujeres coquetas.

La unión, la fraternidad, la necesaria comunidad de ideales, aspiraciones y derechos, no las comprenden ó no la quieren comprender... más que para las cosas pequeñas y vulgares, para el exiguo medro personal, sin que el interés colectivo les importe una espátula.

No trabajan para los siglos futuros, no se preocupan de que esta época—de indiscutible renacimiento estético—empiece ya á sujetar el porvenir.

—¡Bah! Eso no tiene importancia—dicen.—Lo importante es que Fulano me dé á mí la cátedra, á cambio de esta medalla que le concedo ahora.

Porque la mayoría de los puestos del profesorado artístico, en España, se han conquistado á cambio de otras concesiones del mismo género ó parecidas.

El bonito—y un poco triste para los pocos artistas puros y para los que nada esperamos del arte, sino su verdadero engrandecimiento,—juego de las medallas, tiene en España apasionados é interesados jugadores, que ó se les garantiza de antemano que van á ganar, ó no juegan. Ni dejan jugar á los demás, que es peor.

Para justificar este retraso de fechas de la Exposición internacional, se han dado varias razones, á cual más peregrina.

Dicen que, después de publicado oficialmente el Reglamento, dispuestos ya á invitar á los artistas franceses, señalados de antemano el número y tamaño de las obras que podían admitirse, se ha caído en la cuenta de que no hay local donde celebrar la Exposición.

Hace años había uno, creado precisamente para ese objeto; pero se apoderó de él la Guardia Civil y harto hacía el ministro de la Gobernación autorizando al ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes para que los artistas ocuparan—simbólicamente, por lo visto,—con sus obras las cuadras de los caballos. Y, la verdad, por muy malo que sea un cuadro, no merece un sitio semejante.

Por esto se decidió que no se molestara más á los caballos y siguiera como cuartel lo que se construyó para palacio del arte.

Entonces se trasladaron las Exposiciones al antiguo palacete del Museo de Ultramar, en el Retiro, donde si se celebran las Exposiciones en verano, se asan hasta los paisajes de Morera, y si se celebran en Otoño, las lluvias se encargan de impedir que se atreva nadie á atravesar el Retiro. El único aspecto loable de semejante elección de local es el zumbón é irónico de quien imaginara que allí, donde tantos años estuvieron expuestas las obras de los igorotes filipinos, harían bien las Exposiciones de arte decorativo. Serían como una continuación.

Pero resulta, claro es, que ahora no basta con esos dos locales tan pequeños—el de Cristal

inutilizable en absoluto para las obras de pintura,—y nos enteramos de ello cuando ya está publicado un Reglamento oficial que, por lo visto, no sirve para nada.

Otra de las razones que dan algunos señores para retrasar la fecha de la Exposición es que ese Reglamento hay que reformarlo. El ministro lo cree también indispensable. La Asociación de Pintores y Escultores ha exigido esa reforma.

Vamos á cuentas, porque yo ya no sé si mi cabeza es mía ó de un jurado con vistas á obtener la primera medalla en la Exposición siguiente. ¿Este Sr. Bergamín, no es el mismo que firmó el flamante Reglamento? ¿Esta Asociación de Escultores y Pintores, no es la que le asesoró previamente?

¿Por qué no rectificó antes el uno y no aconsejó mejor la otra?

¿Es que las primeras figuras de la Asociación no tienen la confianza de sus asociados? ¿Es que un ministro puede decir que está mal lo que firmó como bueno el mes anterior?

¡Que me condenen á no ver más cuadros que los de Parada y Santín y á no leer más *ruskinianos* estudios estéticos que los artículos de Sente-nach, si lo entiendo!

Sin embargo, todavía hay una disculpa más graciosa, más estupendamente graciosa. Me la ha dicho al oído un pintor, en plena biblioteca del Círculo de Bellas Artes, mientras leía un tomo de *Rocambole*—el pintor, naturalmente, yo no.

—¿Sabe usted? Ha habido que suspender la Exposición porque... los franceses no estaban preparados...

¡Y se quedó tan fresco!

Del bote que di fui á parar á las clases del piso alto, donde todo sigue como hace diez años en el antiguo caserón, cuando el arte estaba, como el jamón de un bocadillo, entre un café de camareras y una fábrica de flores artificiales.



Bromas aparte, porque el miedo á ponernos demasiado serios es lo que nos ha hecho escribir este artículo en tono de zumba, el motivo de haberse retrasado la fecha no es más que uno: la reforma del Reglamento en lo único que no merecía reformarse, en lo más acertado, y lo más sano y lo más admirable de dicho Reglamento.

Había que echar abajo un artículo que venía

Si adquiere usted la **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**, sentirá la noble ambición de perfeccionamiento que dignifica y enaltece; y al hacerlo así, realizará un gran adelanto de positiva transcendencia para su porvenir.

Esa aspiración de los hombres que buscan el contacto con mentalidades superiores para cultivar su espíritu, puede ser realizada hoy, sin que ello signifique para usted esfuerzos ó sacrificio alguno de orden pecuniario, pues en la forma en que brindamos al público la adquisición de nuestra **HISTORIA**, ó sea pagando 15 pesetas mensuales, nadie puede dejar de dignificar y enriquecer su hogar con la espléndida y monumental serie de los **veinticinco volúmenes** de nuestra obra.

El comprador de la **HISTORIA DEL MUNDO** se beneficia á sí mismo con un valioso instrumento de cultura que le servirá de auxiliar eficazísimo en la lucha por la vida.



**Opinión del Menéndez Pelayo argentino, señor don Paul Groussac (Director de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires)**

«...La Casa Editorial Sopena acaba de realizar, con la **HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA**, no solamente un considerable esfuerzo de librería, sino también, y ante todo, una contribución notable á la sana alimentación mental de todos los pueblos de habla castellana.



Diríjase usted á Ramón Sopena, Cádiz, 7, Madrid, ó Provenza, 95, Barcelona.

á renovar, ennoblecer y depurar el arte español: el carácter honorífico de las medallas.

Unos cuantos artistas, que parecen ser todos, por lo mucho que gritan y bullen, no estaban conformes con que las medallas no lleven aparejadas—¡oh, simbólico poder de ciertas palabras!—unos miles de pesetas.

Esto es todo. En cuanto las medallas vuelvan á valer dinero, se allanarán dificultades de local, se encontrará de perlas el Reglamento y *¡estarán preparados los franceses!*

Y seguiremos presenciando el lamentable espectáculo de todas las Exposiciones españolas.

José FRANCÉS

## CRÓNICA TEATRAL

### La vacante del Conservatorio.—Necesidad de un plan.—Devolución del Español

Todos los años por esta época, suele salirnos al encuentro el recuerdo del Conservatorio, no obstante la perpetua actualidad del tema. Y esta vez han de sugerirle además de las pruebas oficiales del curso en comparación con las pruebas severas y efectivas de otros países, especialmente las del Conservatorio de París, esas solicitudes presentadas para la provisión de la cátedra vacante por fallecimiento de la insigne María Tubau. Porque al evocar ese Centro docente, siempre será el abandono de su apartado de Declamación lo que habrá de excitar las comparaciones. No hace mucho que Cristóbal de Castro, uno de los pocos escritores españoles capaces de atender á los diversos matices del vivir nacional, señalaba el desamparo del «verso» en un lugar que tal como se halla parece consagrado á la música exclusivamente. Anotad al efecto que en la sección lírica, el conjunto de las veinticuatro asignaturas posee cierto carácter orgánico, mientras que en la otra se salva buenamente el compromiso con cuatro clases: la de Declamación práctica, la de Indumentaria, la de Literatura dramática y la de Esgrima, clase esta colocada, por lo visto, contra los censores molestos y contra los futuros cofrades ociosos de la calle de Sevilla. Y, sin embargo, á nadie como al actor le precisa tan intensa y tan variada cultura, ni á nadie como á él le es indispensable pulsar á su debido tiempo las condiciones del temperamento. Al cantante sólo le cumplirá, pues no necesitamos referirnos á los músicos, educar las facultades que le concedió la Naturaleza, á las que se sumarán, cuando existan, las gradaciones de su sensibilidad. Pero quien ha de hacer pasar por sí mismo, á fin de reflejarlas después, muy diversas conturbaciones espirituales; quien ha de definir los determinismos psíquicos con el lenguaje elocuente del corazón; quien ha de representar á siglos, civilizaciones y hombres que pasaron, sintiendo á veces la responsabilidad enorme del genio que acaso dicta sus palabras y ordena sus acciones, no obtendrá preparación en lo que ahora se le ofrece. Menos aún estará expuesto á destruirse, á aniquilar sus aptitudes en amaneramientos precoces; consecuencia de una enseñanza deficiente y sin reglas. Falta plan, indudablemente. Y uniéndonos á la opinión de Cristóbal de Castro y aprovechando la presencia del gran Jacinto Benavente al frente de la sección, estamos en el caso de pedirle un proyecto que habría de someterse luego á la aprobación del ministro. Todos procuraríamos colaborar, unos con muchas, y otros, cual yo, con escasas fuerzas, pero animados de la mejor voluntad. Y capitaneando Benavente esta Cruzada, el arte dramático español acabaría de deberle al insigne autor un último y señaladísimo servicio.

Entre tanto, convendría evitar que las cátedras se convirtiesen, como hasta aquí, en una decorosa jubilación de artistas. Los alumnos no aprenden, en verdad, y eso cuando el profesor se preocupa, más que los aciertos y los defectos de cómicos alejados de la luz de la batería, logrando, á lo sumo, una copia deplorable de la personali-

dad que se les muestra. Ahora, en relación con la cátedra vacante, se hallan en juego tres nombres: el de Julia Cirera, el de Carmen Cobeña y la evocación para bastantes del de Rosario Pino. Y sin tratar de discutirlos en la ocasión presente, no sobraría afirmar que se necesitaría fijar, ante todo, las disposiciones pedagógicas de las concursantes, estudiando lo que hay en ellas de simple intuición y de concepto positivo de su arte, sin olvidar el estímulo que supondría para el alumno, saber que el premio había de abrirle, con un puesto inmediato, la ansiada aparición sobre la escena. Todo ello si no se piensa en un maestro idóneo y culto, tal vez un autor dramático, como también se ha apuntado, en posesión de capacidades educadoras. Pero lo interesante sería que concluyera la esterilidad presente del Conservatorio, esterilidad que se ha tratado de corregir un día y otro día, ya con el «Teatro de Arte», una de cuyas solemnidades, celebradas en el propio edificio oficial de nuestra enseñanza dramática, no obtuvo siquiera la curiosidad de los profesores de la casa, ya con el noble intento de la Empresa Madrazo que ofreció clases diarias a un grupo de jóvenes matriculados, ya con las conferencias que el Ministerio de Instrucción Pública encargara a varios literatos, ya con los mismos trabajos recientes del Círculo de Actores. Y añadid ahora que Margarita Xirgu advirtiendo últimamente con las modernas orientaciones del teatro, la importancia del estudio frente a la «genial» inspiración de antaño, una completa recusación del «latiguillo», invitaba al empleo de métodos que destierren los viejos procedimientos altisonantes que todavía imperan en las aulas de Declamación del Conservatorio de Madrid... ¿Julia Cirera, Carmen Cobeña, Rosario Pino? Renunciemos, hoy por hoy, a opinar, porque no es cuestión de un nombre más o menos prestigioso ciertamente, sino de un plan discreto y «enterado» tal como deseaba Cristóbal de Castro, cuyas palabras no he hecho más que glosar para suscribir las sin regateos.

Limitémonos a registrar un hecho que llega en instante oportuno para servir de corolario a lo anterior. Aludo a la devolución del Teatro Español a Federico Oliver, según sentencia del Supremo. Con ello termina la larga interinidad del teatro municipal y las aguas volverán al cauce en mala hora trastornado por las torpezas administrativas. En la temporada próxima habrá una Compañía homogénea y una dirección que quizá logre volver por los fueros tradicionales de nuestro primer escenario, con tal de que los concejales lo permitan. Claro que la lista será incompleta, dada la escasez de primeras figuras, y claro que solamente habremos de aspirar a la disciplina de los conjuntos. Y esa falta de nombres, perceptible siempre que se quiera formar un cuadro artístico notable, ¿no es una acusación de la falta de enseñanza artística, tanto más, cuando los pocos comediantes que dicen algo pueden alegar como razón de sus triunfos un esfuerzo personalísimo, radicalmente alejado de las menguadas y rutinarias cátedras que sostiene inútilmente el presupuesto?

José ALSINA

## ACTUALIDADES PARISIENSES

### De instrucción y recreo

Por los bulevares ha desfilado la larga caravana de automóviles oficiales en que recorren, de punta a punta, la capital los municipales extranjeros.

Su paso sólo despierta cierta curiosidad en el público, y anoche mismo vi el paso de la comitiva, que se encaminaba hacia el bulevar Clichy, y cuyo rápido rodar hizo decir a un cochero:—Son los nuevos ministros, que van al *Moulin Rouge*.

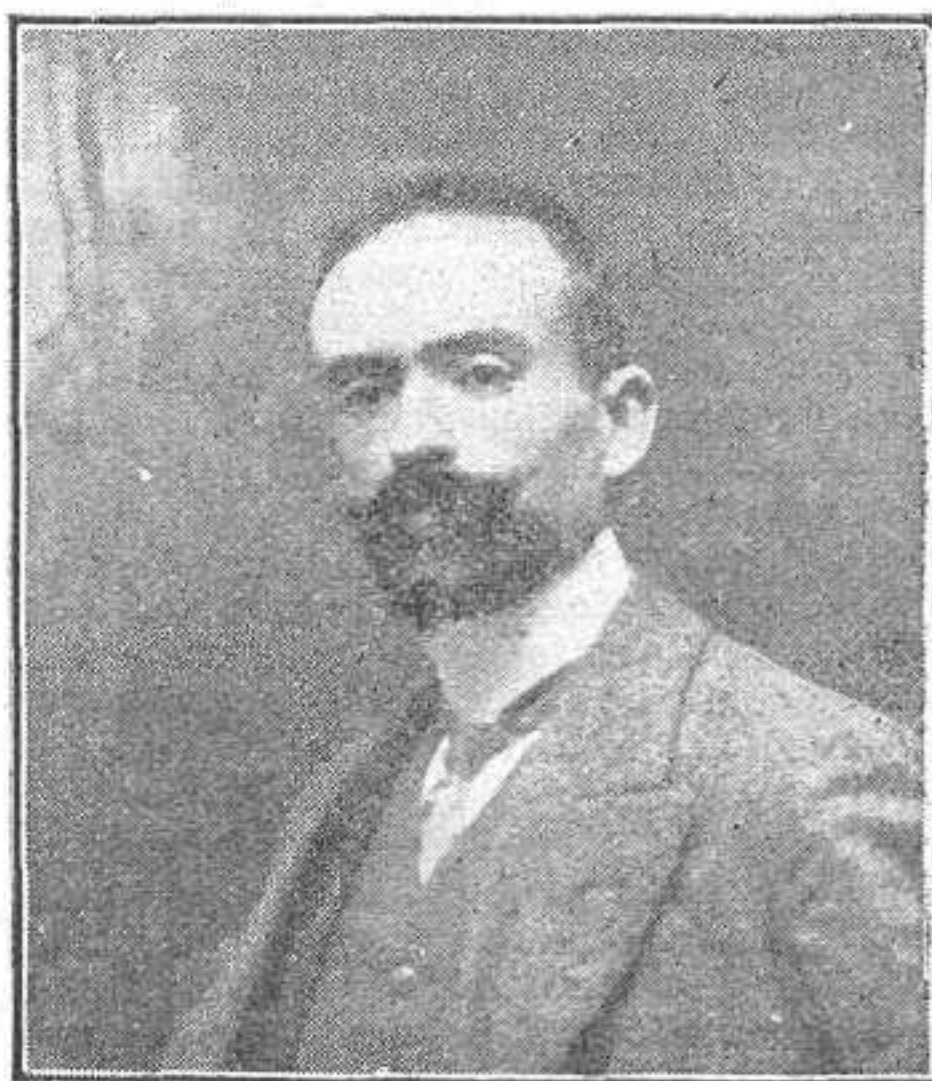
Una función de cinematógrafo reunió allí a las diversas municipalidades que actualmente hacen su viaje de instrucción y recreo por París. De recreo, pase; pero ¿de instrucción!

Yo doy por descontado que todos los concejales que han venido—vamos a circunscribirnos a

los españoles,—son hombres dados al estudio y a la observación, deseosos de aplicar más tarde, en terreno propio, aquello que vieron y apuntaron en estas danzas a través de poblaciones reconocidas como más adelantadas. Vamos a consignar esto. El edil no ha venido ni por el viaje gratis en sudespreso, ni por el hospedaje en suntuoso hotel, ni por los múltiples ágapes, ni mucho menos por las obligadas excursiones a *Olimpia*, *Folies Bergère* y *la Feria*. Han venido a estudiar la vida de la gran metrópoli. No hace falta que nos lo juren frailes descalzos.

¿Estudiar? ¿Cómo? Ocurre con esto lo que acontece con los viajes de soberanos a través de las regiones de su reino: creen que se ponen en contacto con la vida de los pueblos, tal y como es en su sencillez ordinaria, y nada más lejos de la verdad.

Si la población es sucia, ocho días antes de la llegada del personaje será lavada, planchada y puesta como si se tratara de un concurso de limpieza; si es trabajadora, dejará este mismo trabajo para entregarse al festejo y al jolgorio, y si es



D. JOSE ROGERIO SANCHEZ

Autor de un interesante libro, recién publicado, «El teatro poético: Marquina-Valle Inclán»

miserable, tapará lo mejor que pueda sus lacerias, para no ofrecer repugnantes vistas a quien a ella acude. ¿Impresión verdad de la visita? Ninguna.

Este es el caso de los municipales que actualmente recorren la villa de París, embutidos constantemente en el *smoking*, para tormento de algunos de ellos, y sin poder percibir otra visión que la rapidísima que se produzca a través de los vidrios del automóvil.

No son las poblaciones como representan ante la vista de los personajes que las visitan oficialmente. ¿Qué más quisieran ellas!... Los concejales, viendo maravillas en esta población, que preciso es reconocer tiene mucho de maravillosa, se alejarán de nuevo, sin haber penetrado en el verdadero desarrollo de la vida tanto municipal como social.

Vuelvan estos mismos concejales sin aparato, ni recepciones oficiales, ni automóviles, ni festejos, y simplemente como turistas que quieren conocer la vida de aquella ciudad que visitan, recorriéndola tranquilamente, viajando en el *Metro* o en *autobús*, peleándose con los cocheros y *chauffeurs*, esperando el alba para darse entera cuenta del sistema de limpiezas, acercándose a las fábricas y talleres en los momentos en que salen sus obreros o empleados, indagando sobre el problema de la vivienda, sobre el de la alimentación y buceando, en fin, por todas partes, por lo que constituye el palpitante de verdad de una metrópoli como esta.

Y cuando tal hayan hecho y hayan visto de cerca todos los problemas que afectan al Muni-

cipio y a sus relaciones con los habitantes, podrán sacar las deducciones lógicas, los estudios conducentes y tornarán a su país con la dosis de conocimientos necesaria para comparar y acometer las empresas que su atención les dicte.

Mientras no sea esto, no deben considerarse estos viajes de instrucción. ¿Qué sacarán los concejales de su estancia en París? Lo más, un cólico. Y éste se puede tomar ahí, sin pasar de la Bombilla.

París, Junio, 1914.

A. R. BONNAT

## HABLANDO UN RATO

### La carta del moro

¡Alah te guarde, perro cristiano, aunque no te lo mereces, por el compromiso en que me pones!

Este de escribirte es para mí un conflicto más grande que el de comer con tenedor. Tú no te has dado cuenta de que nuestra civilización todavía no es un hecho y, por consiguiente, de que no estamos para meternos en estos trotes de la escritura. Pero como si no te contestaba ibas a decir que era un salvaje, más digno de llevar unas aguaderas que una chilaba vaporosa y blanca, arrostró la situación, no sin grandes temores ni menores escrúpulos. Prefiero esto a que te indignes por mi atraso y aconsejes a tu sultán Mohamed Dato que eche para acá otros pocos de cristianos con el ánimo de seguir haciendo la penetración pacífica de baterías Schneider y monstruos voladores que ganan la altura de las nubes para arrojar el estrago y la ruina en unas bombas destructoras, lo más pacíficamente posible. Con el divino favor de Alah, voy a contestarte, y si digo alguna *jalifada*, perdóname y ten en cuenta que todavía estamos en las primeras letras civilizadoras. ¡Piensa en que no hemos aprendido aún a hacer elecciones!

Yo no sé, así, de primera intención, si vas a insultarme porque te diga que no tiene la policía toda la culpa de lo que contabas días atrás. A mis cortas luces parece que tanto a la policía como a ustedes, como a las mujeres, alcanza su cachito de responsabilidad. Y conste que no lo digo por quedar bien con todos, copiando lo que hacen tus ministros y demás tropa de la política.

Cuando yo fui a Madrid me vi en varios compromisos gordos. Mi primer acto de hombre europeo, que fué el de no pagar el hotel, dió con mi turbante en un poblado que llamaban la calle de la Ruda, donde hay zoco todos los días y donde eché de menos mi espingarda policroma el primero que me aventuré por aquellos andurriales, en los que nuestros kabileños quedarían a la altura del alcuzcuz. Relatarte las aventuras que me ocurrieron con una modistilla, con una «chalupa» de mantón pintarrajeado como un tapiz de Oriente; con un «organista» que llevaba un gorro redondo y obscuro como un pan de maíz y tiraba lo mismo que una horrica de un cajón deformado y panzudo, bamboleante sobre sus dos únicas ruedas, y que, según me dijeron, servía para amargar con sus sonidos, que se parecen a las delicadas armonías de un taller de carpintero, las últimas horas de los reos de muerte, sería cosa de nunca acabar.

Mira; yo me senté una tarde a la puerta de una tienda de las que sirven el té, en la calle de Alcalá, y que por el nombre me hizo recordar a la Argelia francesa. Yo me dije: ¿a qué resulta que aquí también están bajo el protectorado?

No hice más que sentarme y se paró un chiquillo muy sucio, muy roto, que, mientras se metía los dedos en la nariz, se acercó a mi sitio y me quitó el azúcar. Yo no quise decirle nada porque pensé que fuera este acto producto de la civilización europea, pero te aseguro que si estoy en mi tierra le pego un tiro. Luego se paró una muchacha, y otra, y más chiquillos, y hombres, y mujeres, hasta el punto de que llegué a pensar si se me vería algo que llamase tan poderosamente la atención de las gentes congregadas frente a mí y con especialidad de las mujeres, que, entre risas, se comunicaban al oído las malicias de su pensar.

Un askari se acercó al grupo y, cuando pensó que iba a disolver a palos a aquellos imbéciles, le vi pararse también, mirarme como un idiota y reírse de mí. De entre el grupo destacóse un oficial y confieso que me dió cierta alegría verlo, porque me creí del todo en Marruecos. Se llegó a mí y me saludó, según él en mi idioma, ¡pero qué idioma! Tales cosas me decía y tanto me aseguraba conocer mi lengua, que llegué a dudar si yo sabía o no leer el Korán y hablar de la forma que había hablado toda mi vida.

Otro askari de a caballo, que llevaba en la cabeza una cosa brillante como una olla sin asas, llamó al sinvergüenza que se reía de mí y entre los dos obligaron a la gente a que se quitara de delante.

Era el principio de la tarde. Evocaba yo la paz de los crepúsculos africanos y buscaba los horizontes amplios y serenos y la gallardía de las palmeras desmelenadas, rompiendo con sus cabezotas cimbreantes el intenso azul y señalando en el páramo silencioso y callado una gufa para el caminante. Me pareció escuchar la voz del muezzim llamando a la oración y bajo la severidad de mis barbas ralas corrió un escalofrío de supersticioso respeto y mis carnes se estremecieron sintiendo los efluvios sensuales del harém con sus goces infinitos y sus perfumes enervadores. Llegaban estos a mí y despertaban en mis sentidos la dormida lujuria; olfateé la dirección y me desencanté comprobando que quien así se anunciaba era un hombre hecho y derecho que llevaba unas medias por las que se le veían las carnes, ajorca a la muñeca como mis eunucos, las uñas pintadas como mis mujeres y los pelos lustrosos, brillantes y perfumados con los mismos ungüentos y pomadas que mis esclavas adornan a la favorita. ¡Me gustó!

Iba a marcharme en busca de la «chalupa» más por necesidad que por otra clase de inclinación, cuando pasó una mujer que me dejó sentado aunque yo pensaba encontrarme completamente de pie. Y tras de aquella otra y otra y otra...

Supuse roto el encanto. Creí que el soñado paraíso se había trasladado a la tierra y que las hurries, en franca rebeldía, venían a hacer la felicidad de los hombres.

Y las vi pasar erguidas, esbeltas, con las carnes blancas y los pies pequeños, seguras en el andar, descubiertas las bellas caras radiantes, redondas y valientes las turgencias del busto, firmes las líneas de las caderas, ceñida la ropa que dibujaba con descaro los contornos del cuerpo, la firmeza del trazo, la redondez de la pierna; desnuda la garganta y palpitante el seno también desnudo, sobre el que se estremecía en temblores una medalla presa por una cadenita de oro... Yo también temblaba, yo también me estremecía, como tiemblo al pensarlo y me estremezco y... ¡espérate que me llama Zoraida! (Sigue un espacio en los que solo se advierte una serie de puntos suspensivos que no les he encontrado traducción. Cada lector que los interprete a su antojo).

Pues te decía que las mujeres marchaban de manera tan... tan definitiva en la ropa, en los andares, en las miradas que encendían fuego en las venas, y en todo su precioso conjunto, que Alah me perdona si no iban pidiendo un protectorado y llamando a voces al bárbaro enemigo.

Mi secretario Ali-Kaido, que es un filósofo, me ha dicho que su padre también un Ali, pero Kortao, era un almohade muy comodón y muy venerable, de ojos grandes, azules y tranquilos como aguas de lago y barbas luengas, blancas y respetables como las del Profeta, vivió muchos años, tantos, que escuchó de los labios ungidos por los óleos celestiales la divina sentencia: «La vida es un combate sin tregua donde hombres y mujeres son adversarios encarnizados. Es la virtud de la hembra el codicioso botín que debe guardarse en las trincheras de la austeridad y en los oscuros misterios de un recato y un recogimiento absolutos. Si en esta lucha, donde la perfidia y la crueldad visten los disfraces del amor, la mujer no vive prevenida, malo. Como la sorprendan en cualquiera de sus posiciones, peor. Sucumbe sin remedio. Si se pone a tiro

cuenta que a la postre sirve de blanco por que en este inmenso campo de batalla los pacos están todos con el fusil apercebido. Por eso la mujer debe guardar su belleza entre terciopelos y brocaletes como se guardan las perlas y los rubies. Deben ser sus estancias antecámaras del Paraíso donde el perfume incite, la penumbra aduerma y el mágico sonar de las aguas que recobran la libertad por la estrecha boca de los surtidores diga cantares de alegría. Cubriendo la divinidad de sus facciones, atormentarán con los ojos, negros puñales brillantes y sutiles, que allá desde el ángulo obscuro de la tranquila tarbea os parecerán a la vez luces de cielo y llamaradas de tortura, premio y castigo, bien y mal; que todo ello se junta en arbitrario consorcio en una mirada de mujer. Debe ser esta, pues, misterio que incite, fortaleza inexpugnable, árida y de defensas bruscas por fuera, amable, grata y segura en la posesión; recatada, flor de humildad cuya hermosura y altivez esconde como un tesoro el poético ropaje de las hojas verdes.»

Viendo yo todo lo contrario, apreciando cómo las mujeres de tu tierra realzaban sus muchos encantos, con cosas de pérfida invención, y contemplándolo con estos mis ojos que locos giraban en sus órbitas, para apreciar la riqueza de las formas en todo su esplendor, libres y sin trabas por las calles de la ciudad, relacioné este que yo estimaba y sigo estimando desatinado, con las medias transparentes, la ajorca y el pelo lustrado de mi vecino de mesa, y pensé que cuando tanto necesitaban las mujeres extremar sus seducciones era, ¡ay!, porque vosotros seriais insensibles a las más fuertes emociones.

A pesar de todo, y aun reconociendo esto, en general, como una verdad que atestigua el hecho de asaltarlas en público, demostración evidente de que se duda del éxito en privado, no apruebo que se cometan tales hechos, ni creo que pasen más que en los países civilizados.

También creo que alguien debe evitarlos y castigarlos y yo por mi parte juro que si en mi jefato ocurre, mando dar cien palos al criminal, hago empalar al policía, cuya cabeza, cortada luego a cercén, hubiera destinado a batir suela y a la mujer si faltó a las leyes de la honestidad, si en sus ademanes, en sus vestidos o en sus miradas puso algo de motivo para el hecho, la hubiera paseado desnuda sobre un burro flaco para mofa, escarnio y regodeo de hombres, mujeres y chiquillos.

Creo que estarás satisfecho. Respondida tu alusión no me vendrás con la tracamandana de la cortesía, la educación y demás zarandajas que os traeis por ahí más en los labios que en los espíritus, y en lo sucedido tienes la prueba.

Saluda a mi semejante Muley Alanís, que de seguro te habrá contestado antes que yo, y dispensa que acabe, pero hace dos días que me estoy lavando porque me han dicho que es necesario estar flamante para la ceremonia. Porque sabrás que me van a imponer la cruz de Carlos III, a quien no conocí, a pesar de tratarlo, como ves, con tanta confianza.

¡Una cruz a mí! Algo así como el caramelo que se le da al niño para que se calle y se contente. Deja que acabemos de civilizarnos y conozcamos vuestros medios de defensa y la manera de adquirirlos. ¡Ya verás cruces! ¡Vosotros mismos nos disteis el ejemplo echándoos de vuestra patria! ¡Vergeles floridos de Sevilla y Granada! ¡Suntuosos alcázares, callado misterio de los patios moros!

Dejadme que suspire y que condene las lágrimas de Boadil el chico que, o mucho me equivoqué, o debió usar también la pulsera, el pelo lustroso, las uñas pintadas y los calcetines de odalisca.

¡Alah y la Medialuna sean contigo y... da recuerdos a mi «chalupa»!

Escrito con verdadero trabajo en Tetuán, el día 2 de nuestra Hégira.

Mohamed Jalifa

Por la transcripción y copia,  
ROGELIO PÉREZ OLIVARES

## EL CINE Y LOS PADRES DE FAMILIA

Verdaderamente, y sobre todo, en los primeros tiempos de la cinematografía, hacíase un vergonzoso abuso de inmoralidad en casi todas las películas, por inspirarse en asuntos franceses que no hallaban aquí fácil adaptación, pasándose con terrible brusquedad de la casi morigerada sicalipsis de los teatros a los descarnados y crudos realismos de los cines. Estos espectáculos públicos, daban como es natural, acceso a todos los que tenían, grandes o chicos, el dinero módico que se necesitaba para el ingreso en el local del cine, siendo un verdadero suplicio para los padres, el no poder evitar que sus hijos se deleitaran prematuramente, con la contemplación de estos cuadros de vida, demasiado descarados y libres.

Tal inconveniente, vino a evitarlo el cinematógrafo de familia "KOK" verdadero aparato de honesto recreo, al que la casa Pathé de París, ha sabido aplicar interesantísimas cintas de especulación científica, de enseñanza, de viajes, de aventuras cómicas y de dramas de honda emoción, pero que no dejan en el espíritu ni sombra de mal disimulada pornografía.

Nuestro cine, verdadera maravilla, adaptable a todos los lugares y espacios, al campo como a la ciudad, lleva en sí la necesaria fuerza de espasmo para cautivar, sin gusto alguno ni exceso de molestia, lo mismo al hombre grave abrumado por los negocios, que al niño pequeño que aún no tiene noción exacta de las cosas.

Cuanto, por capricho y sin proyecto de comprar, visiten nuestra casa, quedarán plenamente convencidos de la verdad de nuestros asertos. Ahí están nuestros repertorios actuales, que se aumentan considerablemente de día en día. Ahí también nuestros aparatos, que se suministran el necesario fluido para una proyección magnífica.

Con ellos no hay necesidad de salir de casa ni de gasto, por consiguiente, toda vez que, como alguien dijo, en la vida moderna, cada paso representa un peso que se pierde, y esto es, precisamente, lo que ha de evitarse. Ahora muy pronto, cuando la sociedad se dispersa buscando el fresco de sus villas y hoteles, junto al mar, o en los más intrincados sitios de la sierra, un aparato "KOK" puede transportarlos por su arte mágico desde la sombra de un jardín a los lúgubres corredores de la Conserjería de París, para presenciar el suplicio de Carlota Corday; puede asistir asimismo en el segundo imperio, admirable tratado, a la Prisión de la duquesa de Berry, y antes, en los tiempos de la revolución, al fin de María Antonieta, y gozar con las travesuras del célebre Bebé, o visitar las Ruinas de Egipto, o presenciar estremecidos La agresión al tren 522, y a tantos otros de tan múltiple y variados temas, y riquísimo desarrollo dramático.

¡No lo olvidéis, padres de familia! En esta edad, en que el libertinaje y la sicalipsis, acecharon a vuestros hijos desde su más temprana edad, únicamente puede redimirlos por la sugestión que en ellos ejerzan en sus horas de ocio, las magníficas, claras y precisas proyecciones del cinematógrafo "KOK".

Sus películas son ininflamables.

El manejo del aparato sencillísimo.

El alquiler de las películas sumamente barato.

SUS PRECIOS INCREÍBLES.

GRAN FINALIDAD. MÚLTIPLES APLICACIONES.

Gran moda ante la aristocracia y gente de dinero.

Pedid catálogos y manuales gratis a los Señores VILASECA Y LEDESMA, Mayor, 18, entresuelo, Madrid.

Representantes regionales.—Bilbao: Villabaso Landecho y Compañía, Gardogui, 5.—Valencia: Luis Donat, Pintor Sorolla, 6, bajos.—Barcelona: D. Díaz de la Quintana, Ausias March, 34.—Badajoz: Bertolá y de Castro, Salmerón, 75.

**BILIS** Evitad sus molestias tomando **Manzanilla Espigadora**. Bote para 100 tazas, 2 ptas, en farmacias, droguerías y coloniales.

# VARIEDADES

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 2, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

La formación en la joven y la edad crítica en la mujer, es decir, Anemia é Intoxicación. Dos periodos difíciles por lo confuso de su consecuencia. Fortificar el organismo, aumentar los glóbulos rojos de la sangre, esto es duplicar la energía vital para franquear estos pasos peligrosos; este resultado se obtiene por un tratamiento de 20 días con el Elixir Saint Vincent de Paul. (20 años de éxito.) En todas las farmacias.

## Usted desea un laxante

que sea agradable y económico, que no irrite y le cure el molestísimo estreñimiento habitual. El

### Laxen Busto

es lo que Usted necesita

para activar sus digestiones perezosas y limpiar su lengua. Una caja de 24 pastillas sólo le cuesta 2 pesetas y le

evita indigestiones, fiebres gástricas y acaso el tifus.

### ROMPECABEZAS por Novejarque

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| M | S | I | N | L | E |
| A | N | V | A | N | T |
| O | S | B | A | R | M |
| L | A | N | C | A | N |
| A | S | N | O | O | O |
| F | E | N | D | E | N |

De un tijeretazo partir el precedente cuadro en dos trozos, de manera que las letras que contenga cada uno de ellos expresen «un dicho», cuyos significados son los siguientes: El 1.º Que no lastima el honor; el 2.º Sin cesar en el trabajo.

## “La Esfera”

Publica en su último número las siguientes informaciones:

**Exposición española de turismo, en Londres.**

**La boda del hijo de Roosevelt. Los frescos de San Antonio de la Florida.**

**Un autorretrato de Goya, por Silvio Lago.**

**El naufragio del “Empress of Ireland”.**

**Impresiones de un músico: Después del estreno de Maruxa, por el maestro Vives.**

**Crónica teatral, por Andrés González Blanco.**

**Arroyo con honores de río..., crónica de Emiliano Ramírez Angel.**

**Bellezas aristocráticas.**

**Se acerca el verano, por Dionisio Pérez.**

**Cuatro premios de belleza alemanas.**

**Barrio Latino, por F. García Sanchiz.**

**La estación de Primavera en Roma.**

**La Reina de Rumania, por Mari-cruz.**

**Modas femeeínas, por Rosalinda.**

**Paisajes suizos.**

**La Lonja de Valencia.**

**Mutación contra evolución, por Reader.**

**La yeguada militar de Jabalquinto, por «El Caballero Audaz».**

**De Norte á Sur, por José Francés.**

**Poesía, por Emilio Carrère.**

**Blasco Ibáñez, por Gamonal.**

**Tricolores de Gárate, Félez y Echea.**

**Un cuadro desconocido del “Greco”.**

**Precio: 50 céntimos**

Fricción Agua Colonia Orive evita diviesos.

Poderoso tónico reconstituyente

## VINO ONA

DEL DR. ARISTEGUI

Jefe del Laboratorio Químico Municipal de Bilbao

Quina Kola. A. Virilis. Glicerofosfato

Magníficos resultados en la debilidad, convalecencia, inapetencia, anemia

## PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

## PARA VER TODO LO NOTABLE

de la corte comprad el **Noticiero-Guía de Madrid**, que tiene itinerarios prácticos y plano moderno; 2 ptas. en librerías. Admón. Velázquez, 67.

Dentadura blanquísima con **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo en su estuche, 1 peseta.

## OVILLEJO

Si hay en las muelas dolor,

**Licor;**

Pero este ha de ser tan solo del **Polo**

Con la marca que suscribe de Orive.

Pues, señor, no se concibe que existan males dentarios

Si tienen los Boticarios

**Licor del Polo de Orive.**

## TINTAS “BERGER & WIRTH”

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

## BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

Casa de primer orden :-: Hay ascensor

## Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª BARCELONA

Piedras para encendedores METAL AUER legítimo. Aleación de ferrocerio, patentes españolas, núms. 32.775 y 38.772. Marca registrada, «Metal Auer». Las mejores y más ricas en producción de chispas. Depositarios: Leandro Gallardo, Carmen, 42, Madrid. Eugenio Lamparter, representante. Sta. Ana, 9, Sevilla

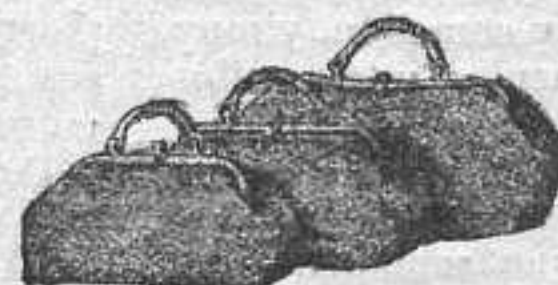
## ACADEMIA HERREROS INGENIEROS DE MONTES

LEONES, 1 (esquina Jacometrezo)—MADRID

Preparación para los exámenes de Septiembre, empezando las clases el 1.º de Julio por los Ingenieros profesores de la Academia. Gran Internado. Pidanse Reglamentos al Director el Ingeniero de Montes D. Juan Herreros, antiguo director de Academia en El Escorial.

## ASMA

Curación segura y radical con los **CIGARILLOS ESPIC**  
Tod. Farm. 2 fr. cajita. Mayor 20, r. St-Lazare, PARIS  
Exigir la Firma “J. ESPIC” sobre cada cigarrilla



De 30 cm., á 1,90 ptas.  
De 38 » á 2,90 »  
De 44 » á 3,50 »

son los maletines de bejuco japoneses que vende  
**ASIN.—PRECIADOS, 23**

## BI-FO-LA NOVEDAD

Entretenido é higiénico juego para el campo que hace ejercitar el pulso y la vista. Precio 1'25 pts. Por ferrocarril 2'50.

**ASIN, Preciados, 23**

## ABANICOS

japoneses, modelos originales y de gusto, agradablemente perfumados, desde 50 céntimos. **Casa THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.**

## FETIDEZ DEL ALIENTO (OZENA)

CURACIÓN RÁPIDA CON LA **OZENINA VIDART**

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

# Grandioso éxito Maravilla definitiva.

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta hoy

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

## SESENTA PIEZAS A ELEGIR Y ESTE APARATO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 60 piezas escogidas, sobre 30 discos dobles de 25 ½ centímetros de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo **VIGOR DE SONIDO TRIPLE** marca **HOMOKORD**.

**Ptas. 11,75 al mes.**

**Á TODOS Y Á TODAS PARTES**

Facultad de devolución  
dentro de los ocho días,  
caso de no convenir.

Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loínaz ofrece hoy

**La estupenda colección  
de 60 piezas  
y un lujoso y soberbio aparato**

que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Este aparato se vende en todas partes en 100 pesetas, y los discos dobles á razón de 10 pesetas uno, lo que representa un valor de 400 pesetas al contado, y nosotros vendemos todo ello en pesetas 282, dando 24 meses de crédito. Además, regalamos una caja de 1.000 agujas extra



### DESCRIPCIÓN DEL APARATO

Caja de nogal satén, finamente barnizada, bocina interior, brazo acústico niquelado.

Dimensiones: 34 por 34 por 19 cm.

Diafragma superior.

Plato de 23 cm. de diámetro.

Regulador de sonoridad sobre la parte de arriba.

Regalo 1.000 agujas extra.

El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian y pueden ser devueltos dentro de los ocho días que siguen á la recepción si no convinieran.

## 24 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico; se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**¡El milagro aparece grandioso!  
¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

## 24 MESES DE CREDITO

es decir, enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 60 piezas sobre discos dobles de 25 y medio centímetros de diámetro, y 1.000 agujas de regalo, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

**Ptas. 11,75 al mes**

hasta completo pago del precio total de pesetas 282.

## VENDEMOS CON TODA CONFIANZA AL CONTADO, 15 % DE DESCUENTO

El aparato y la formidable colección de las 60 piezas (serie de arte) sobre discos de 25 ½ cm. de diámetro, vendemos por pesetas 282, solamente pagaderas en 24 meses. Estas piezas pueden ser elegidas por el comprador según nuestro Catálogo de piezas.

Esta colección de 60 piezas, sin el aparato, la cedemos en el precio de pesetas 210, con 20 meses de crédito, pagando pesetas 10,50 al mes

Pídanse al concesionario  
para la venta á plazos

# S. LOINAZ

PRIM, 39

**SAN SEBASTIAN**

CASA DE CONFIANZA. LA PRIMERA EN SU GENERO

- 1.º El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.º El catálogo de piezas.
- 3.º Las condiciones de compra.

# MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, alce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la **MÁQUINA DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**, la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

**MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA**

# SINGER

Todos los modelos á ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Se ruega al público visite nuestras sucursales

# PARA COSER

COMPANIA SINGER  
**DE MÁQUINAS PARA COSER**  
Establecimientos para la venta en la provincia de Madrid  
**MADRID:**

Calle de la Montera, 18 | Calle de Gravina, 11  
Calle de Sagasta, 28 | Calle de Goya, 21  
Plaza de San Marcial, 3 | Calle Miguel Cervet, 2  
Plaza del Rastro, 7 | Glorieta de los Cuatro Caminos, 1  
ALCALÁ DE HENARES: Calle de Libreros, 4. — ARANJUEZ: Calle de Stuart, 33

## Para Obtener un Pecho Hermoso

Todos saben que la opulencia de las formas y especialmente la de los pechos, es muy apreciada por los pueblos Orientales y que sus mujeres son maestras en el arte de procurarse este encanto tan codiciado, que la Naturaleza no siempre concede con abundancia.



No es solamente en Oriente sin embargo, que un pecho armonioso es considerado como el mejor adorno de la belleza mujeril, y todas las mujeres del mundo justamente codician este encanto que constituye para ellas una de las mejores seducciones y una ventaja en la vida.

Hablando de un pecho hermoso queremos decir un pecho de líneas armoniosas, bien desarrollado y duro.

Para adquirir esta belleza seductora las mujeres iniciadas emplean las **Píbulas Orientales** que en dos meses desarrollan los pechos y devuelven su dureza y sus proporciones de antaño á los que estaban flojos y que caían en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio padecidos. Las

**Píbulas Orientales** desarrollan los pechos sin engordar el tallo y convienen pues á las muchachas como á las mujeres adultas.

Su acción beneficiosa produce efectos duraderos.

Las **Píbulas Orientales** están aprobadas y recetadas por los médicos de todos los países y nunca son dañosas para la salud.

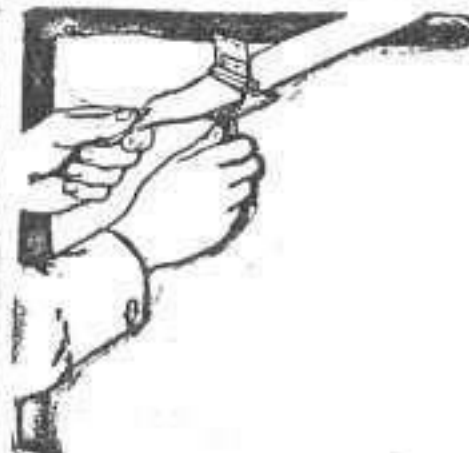
El tratamiento es muy fácil y puede ser seguido aún en secreto.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando 7.50 pesetas en libranza o giro postal á Cebrian y C<sup>a</sup>. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en *Madrid*: Farmacia Gayoso, Arenal 2, y en *Barcelona*, Farmacia Oliver, Hospital 2.

## VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir o echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al Sr. Moorys's, núm. 16, Rue de l'Echiquier, Paris, el cual mandará gratis su curioso librito.



Con solo pasar la hoja sobre el cuero quedará afilada en doce segundos

**AutoStrop** Ptas. 25

:: AFILA Y SUAVIZA LAS HOJAS ::  
Evitando el constante cambio de las mismas

Elegante estuche de cuero conteniendo una máquina plateada automática, un suavizador de cuero de primera calidad y doce hojas Valet, de acero especial, **Pesetas 25**

ÚNICOS CONCESIONARIOS PARA LA VENTA AL POR MAYOR:

**Vicente Ferrer y Cia.**  
**BARCELONA**

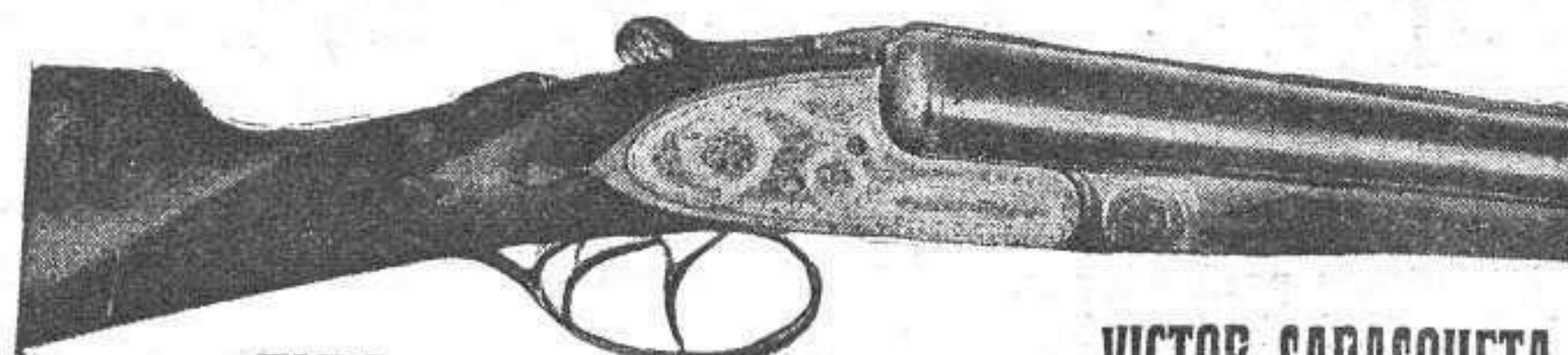


Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

ESCOPETAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBA

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.<sup>a</sup> Isabel

## ¡CICLISTAS!

¿Conocéis la cubierta Velo

“ROUTIER”

fabricada por

# Continental

especialmente destinada para la carretera?

SI NO, PROBADLA

Continental: SAGASTA, 6

MADRID

# CRÓNICA GRÁFICA

## LOS DEPORTES FEMENINOS



CÁMARA

Distinguidas y bellas señoritas de Santa Cruz de Tenerife, vencedoras en las regatas en canoas organizadas por el Real Club Tinerfeño, con motivo de las fiestas recientemente celebradas

FOT. LÓPEZ VERGARA

## LA OCUPACION DE ZIATA Y DEL GARET

**A**PARECEN en la presente plana algunas notas interesantes relativas a la última operación realizada por nuestras tropas en Melilla, y a la que conceden gran importancia, desde el punto de vista estratégico, las autoridades militares. Dicha operación se efectuó el día 7 del actual, tomando por objetivo los lugares denominados Karus-el-Aniya y Adru-da Keni, en los montes Ziata, y los de Arnael y Kirat Luta, en la llanura del Garet. Estos dan frente a Tis-Tutin, entre dicho monte y los Bucherit, cerrando completamente el bo-



El general Jordana, con su cuartel general, recorriendo la llanura del Garet para revistar las posiciones conquistadas

quete de comunicación entre la región ó kabi-la de M'Talza y el Garet. En dicha operación actuaron la brigada de Aizpuru, la columna Villalba y la brigada de cazadores y fuerzas afectas al cuartel general, más las fuerzas indígenas que manda el general Ardanaz. Las tropas hicieron recorridos que variaban entre seis y catorce kilómetros, evidenciando el excelente espíritu militar de que vienen dando brillantes pruebas durante la larga y penosa campaña. Las nuevas posiciones fueron revistadas al día siguiente de la ocupación



El general Jordana en un picacho de la montaña contemplando la llanura del Garet y el valle del Ziata, ocupado por nuestras tropas en esta última operación

FOTS. LÁZARO

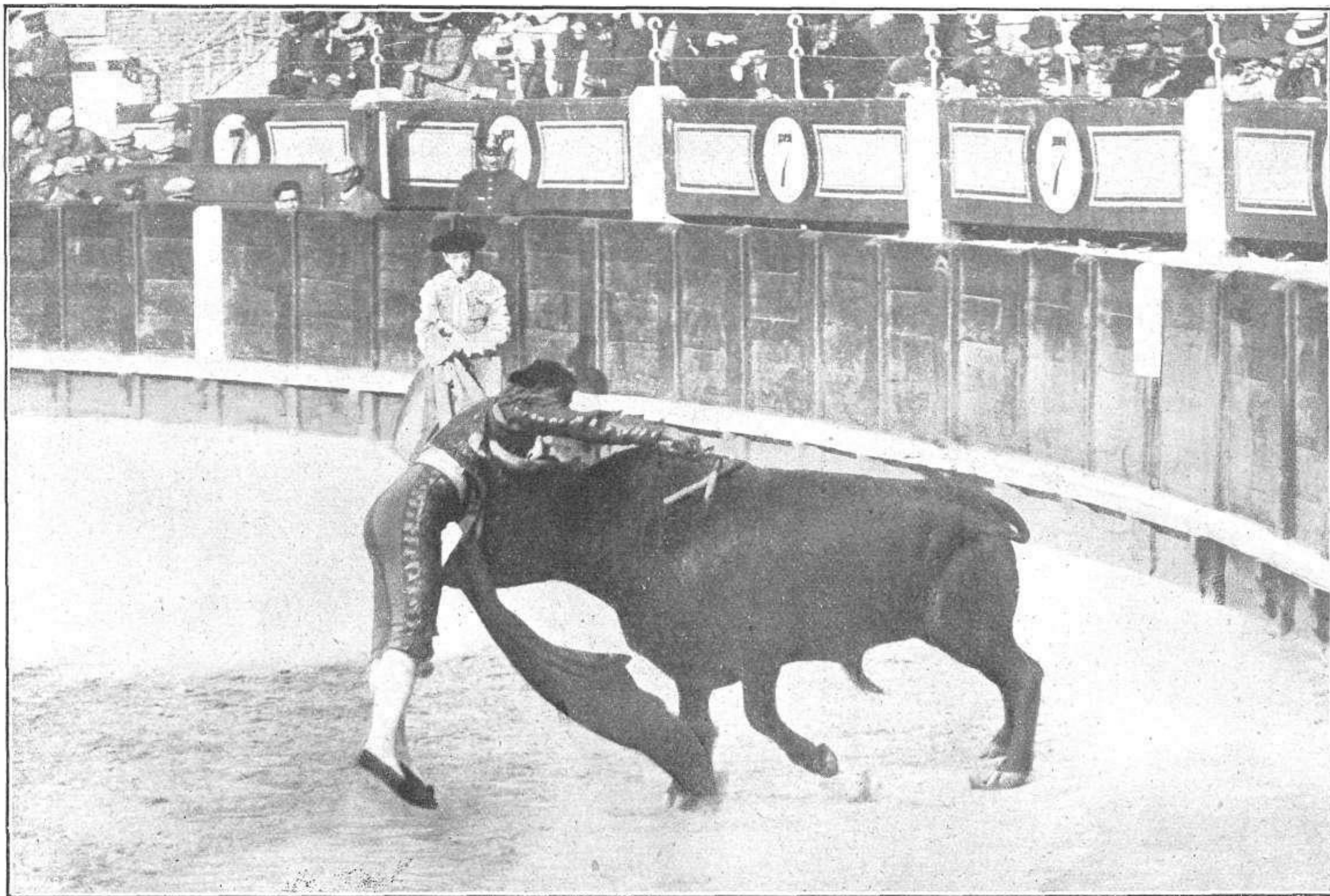
## FIESTA DE CARIDAD EN BARCELONA



Detalles de la fiesta celebrada en el Real Polo Jockey-Club á beneficio del Ropero del Rosario.—Aspecto de las tribunas y el paseo. Niños de las familias más aristocráticas de Barcelona, que representaron la pantomima "Gulliver en Liliput".—Señoras comprando abanicos en la tómbola

FOTS. «M. G.», POR BALLELL

## LOS ÉXITOS DE PACO MADRID



El valiente torero malagueño Paco Madrid en la monumental estocada que dió al toro que le correspondió matar en la corrida á beneficio de "Minuto"

PACO Madrid, el bravo matador de toros, ha empezado este año á torear con tan buena fortuna, que cuenta por éxitos entusiastas las corridas en que toma parte. Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao y todas las plazas importantes de España, en las que ha actuado, á pesar de hallarse la temporada en sus comienzos, se estremecieron entusiasmadas por las faenas del valiente malagueño y estallaron en las ovaciones formidables que los aficionados reservan solamente para los grandes artistas de la profesión.

Viendo torear á Paco Madrid recuerdan los viejos devotos de la fiesta nacional á algunos famosos lidiadores de otros tiempos y en el acto de liar la muleta y disponerse á matar, la decisión extraordinaria de que da muestras, su arrojo emocionante y la perfección con que practica la difícil suerte del volapié, traen á la memoria las tardes triunfales de Mazzantini y aquellas es-



Paco Madrid escuchando la ovación con que premió el público su magnífica faena

FOTS. CERVERA

tocadas seguras, precisas, de efecto rapidísimo, que hacían caer al toro sin puntilla, con las cuatro patas hacia arriba, entre el delirio de las multitudes que enronquecían en los tendidos aclamando al matador.

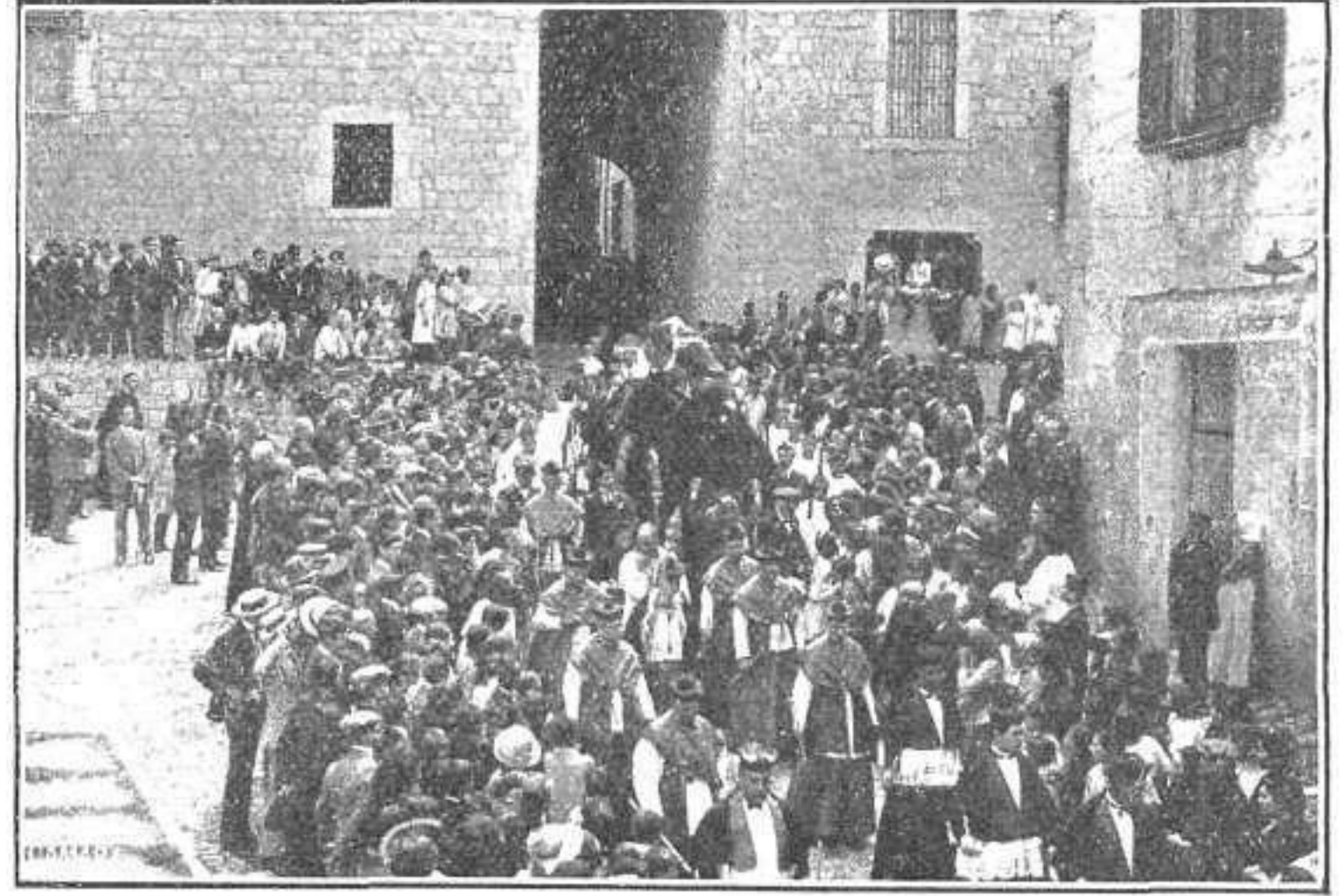
Ultimamente, en la corrida celebrada en esta Plaza para despedida de *Minuto*, escuchó Paco Madrid una de las ovaciones más grandes de su vida, por la faena sobria y temeraria realizada con el toro que le cupo en suerte. Decidido y maestro, entró desde cerca, y en el terrible instante de la reunión, le fué destrozada la camisa por las astas del toro, que salió muerto de su manos.

Un clamor unánime de entusiasmo llenó los ámbitos de la Plaza y premió con palmas frenéticas la brillante faena, que pocos toreros de hoy igualarían, porque son muy pocos los que pueden llegar como estoqueadores de reses bravas á la altura conquistada por el afamado torero malagueño.

## ASUNTOS VARIOS DE LA SEMANA



Santander.—Los dependientes de Comercio, de Bilbao, que fueron de excursión a Santander, saliendo de la estación FOT. ARAUNA



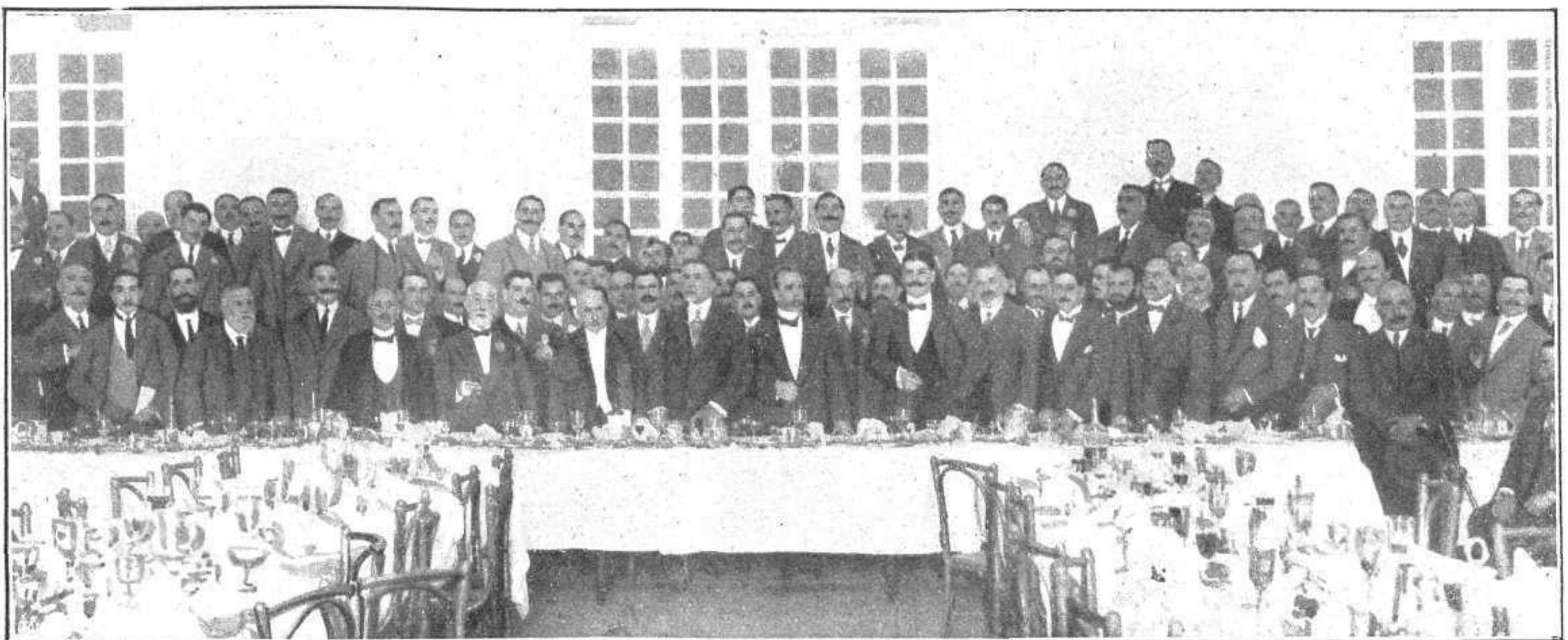
Gerona.—Detalle del entierro del obispo D. Francisco de Pol, cuya ceremonia se verificó el día 8 del actual con gran solemnidad FOT. BASIL

La Iglesia ha perdido recientemente una de sus figuras de mayor prestigio: el Dr. D. Francisco de Pol y Baralt, Obispo de Gerona. Nacido en Arenys de Mar, en 1855, hubo de cursar en la Universidad de Barcelona la carrera de Leyes, alcanzando después de brillantes exámenes, el 20 de Octubre de 1879, el grado de licenciado en ambos derechos, que le fué habilitado canónicamente por la Santa Sede, en rescripto de la Sagrada Congregación de Estudios de 15 de Noviembre de 1883, para ejercer la judicatura eclesiástica. Las órdenes sagradas le fueron conferidas en 20 de Di-



D. Francisco de Pol, obispo de Gerona, en la capilla ardiente FOT. VUAL

ciembre de 1879, por el entonces prelado de Gerona. Al posesionarse de la diócesis el obispo D. Jaime Catalá, le nombró Provisor y Vicario general y oficial de la misma, desempeñando esos y otros cargos para los que posteriormente fuera designado con infatigable laboriosidad y maestría. Por la dilatada serie de servicios prestados a la diócesis de Gerona, al ocurrir el fallecimiento del obispo Catalá, acordaron la Santa Sede y el Gobierno de S. M. elevar al ilustre Dr. Pol a la sede vacante, entrando en posesión de dicha alta dignidad en el mes de Marzo de 1906.



Banquete con que los secretarios de los Ayuntamientos de España conmemoraron el término de la Asamblea Nacional celebrada en Madrid recientemente FOTS. SALAZAR

# VARIAS NOTAS GRÁFICAS



Barcelona.—Fiesta del "Aplech de la Sardana", celebrada en Vallvidrera. Aspecto de la plaza de Dalt durante el baile FOT. BALLELL

En las elecciones de diputados verificadas recientemente en el Colegio de Abogados, recayó la votación en favor de los Sres. D. Martín Rosales, ex fiscal del Tribunal Supremo; D. Andrés Aragón, notable



**PAQUITA MADRIGUERA**

Admirable pianista y compositora catalana, que se ha dado á conocer en recientes conciertos en Madrid, alcanzando éxitos brillantísimos



D. Martín Rosales (1), D. Andrés Aragón (2), D. José Fernández Cancela (3) y D. Manuel Tercero (4), que han sido elegidos diputados del Colegio de Abogados, de Madrid

FOT. ALVONSO

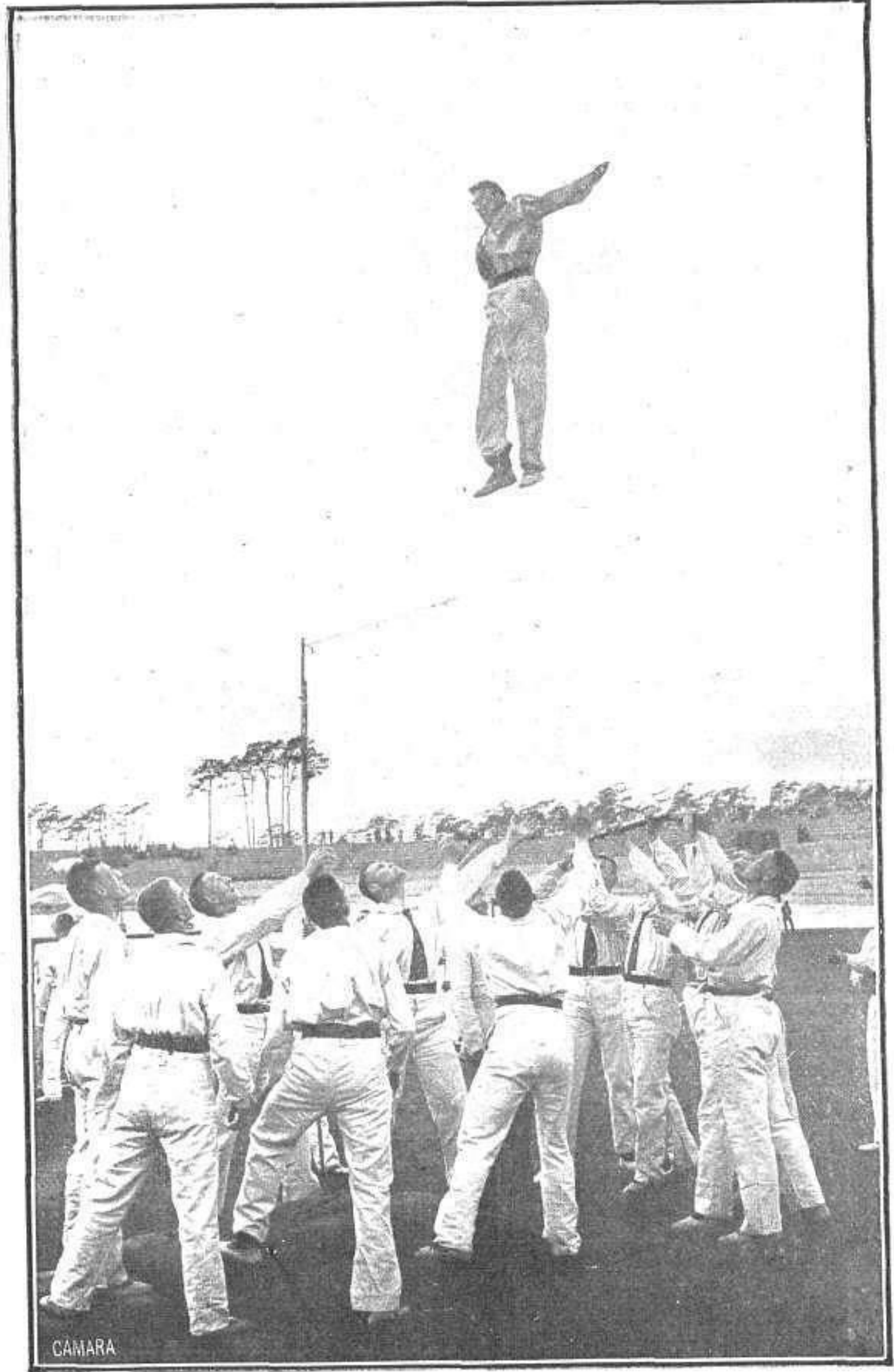
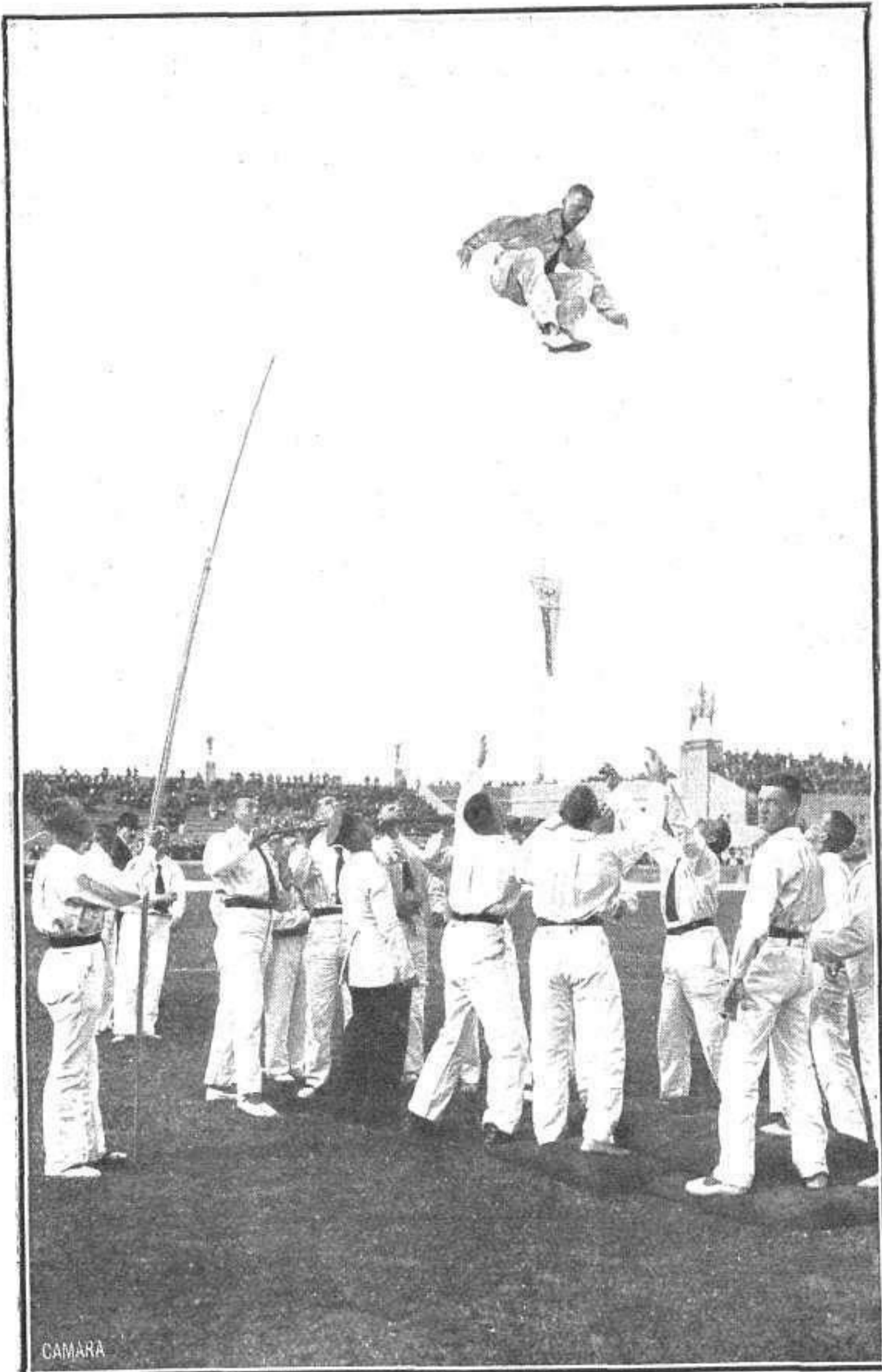
criminalista; el Sr. Fernández Cancela, culto escritor y distinguido letrado, y D. Manuel Tercero, abogado e ilustre periodista, cuyos retratos, en grupo, publicamos en esta plana.



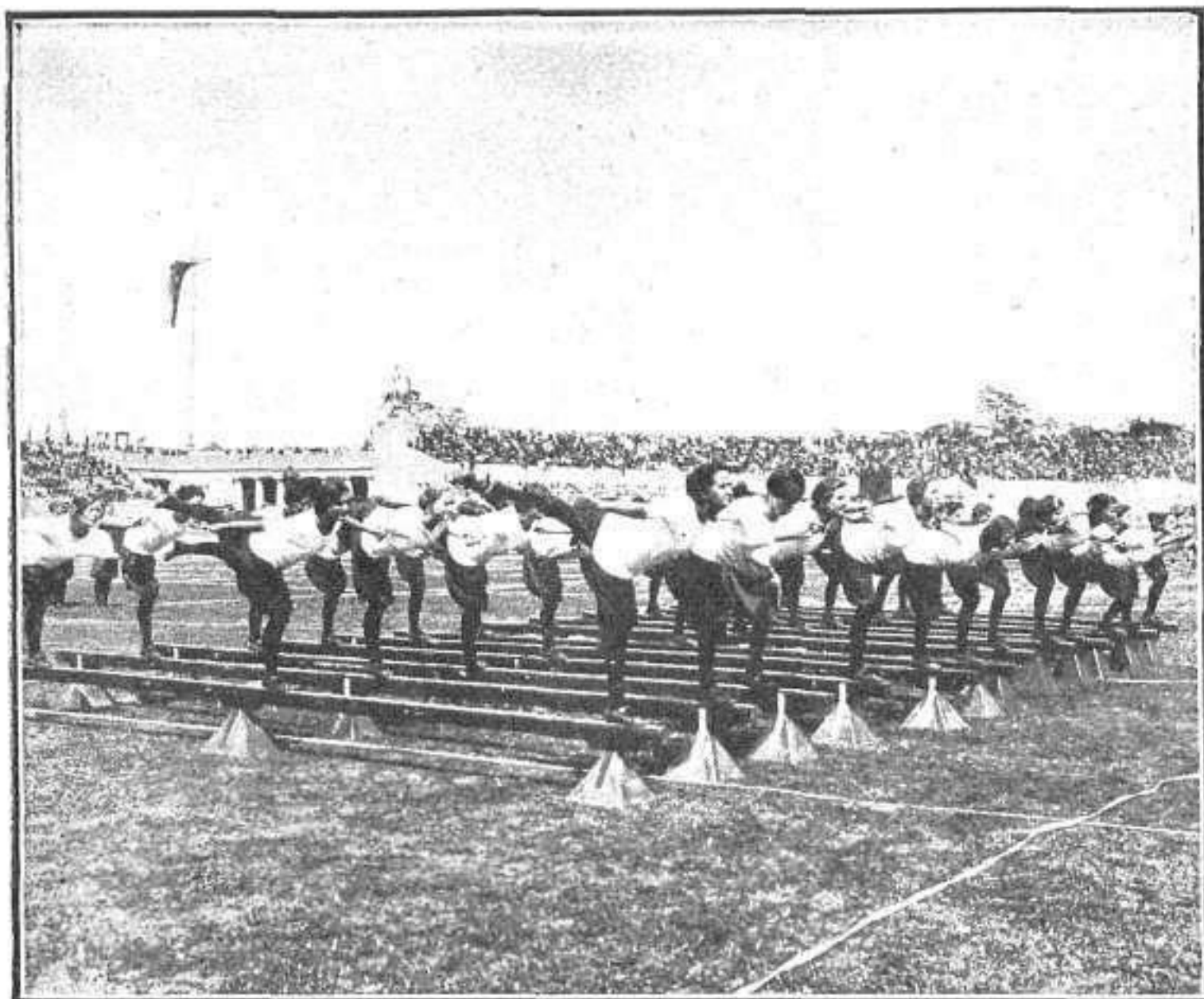
**SRTA. PEPITA TEXIDOR**

Notable pintora catalana, que ha fallecido recientemente en Barcelona, siendo su muerte una pérdida sensible para el Arte

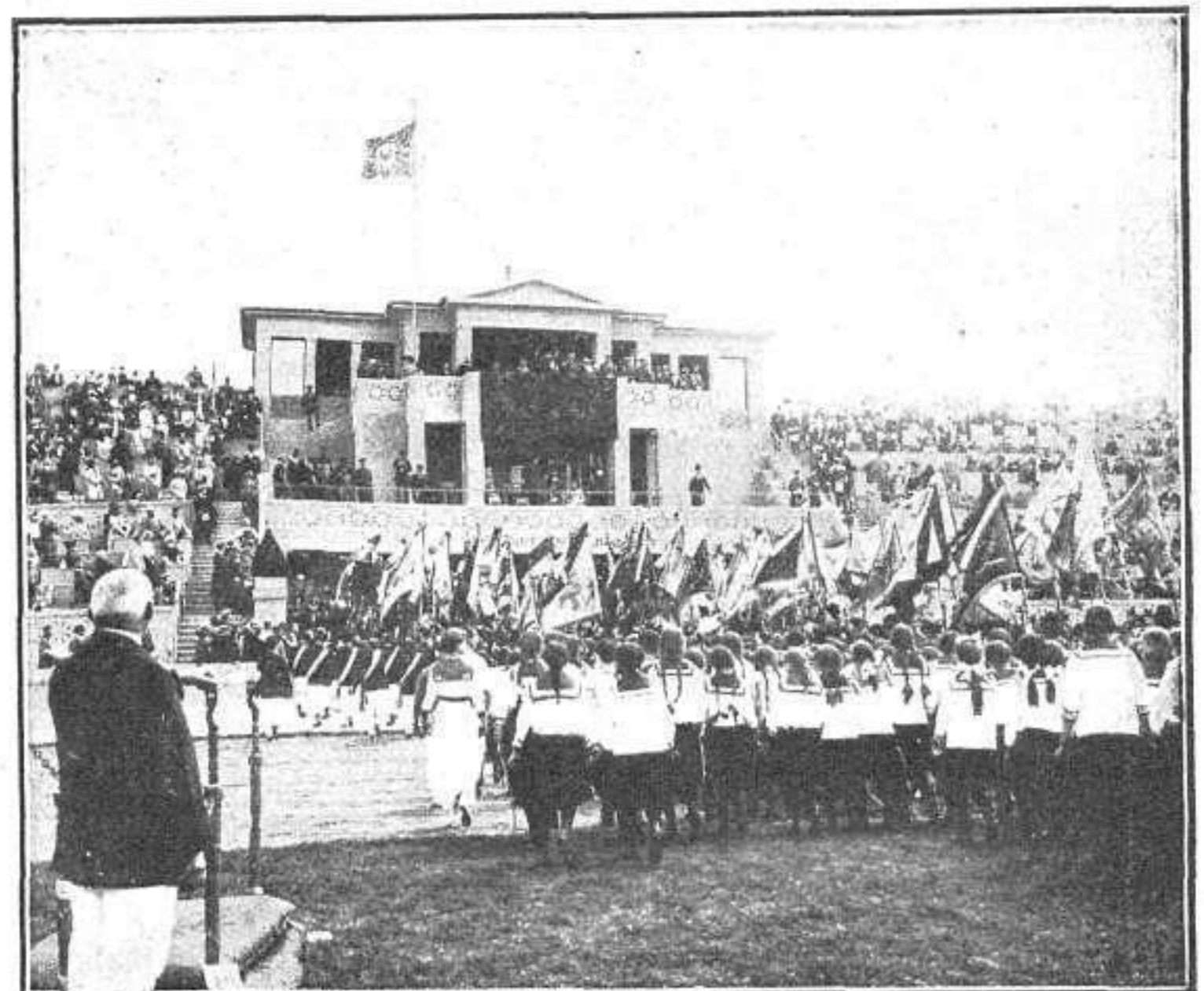
# FIESTA GIMNASTICA EN BERLIN



Dos saltos de seis metros realizados en los ejercicios deportivos celebrados en el Stadium de Postdam, en presencia de los Emperadores de Alemania

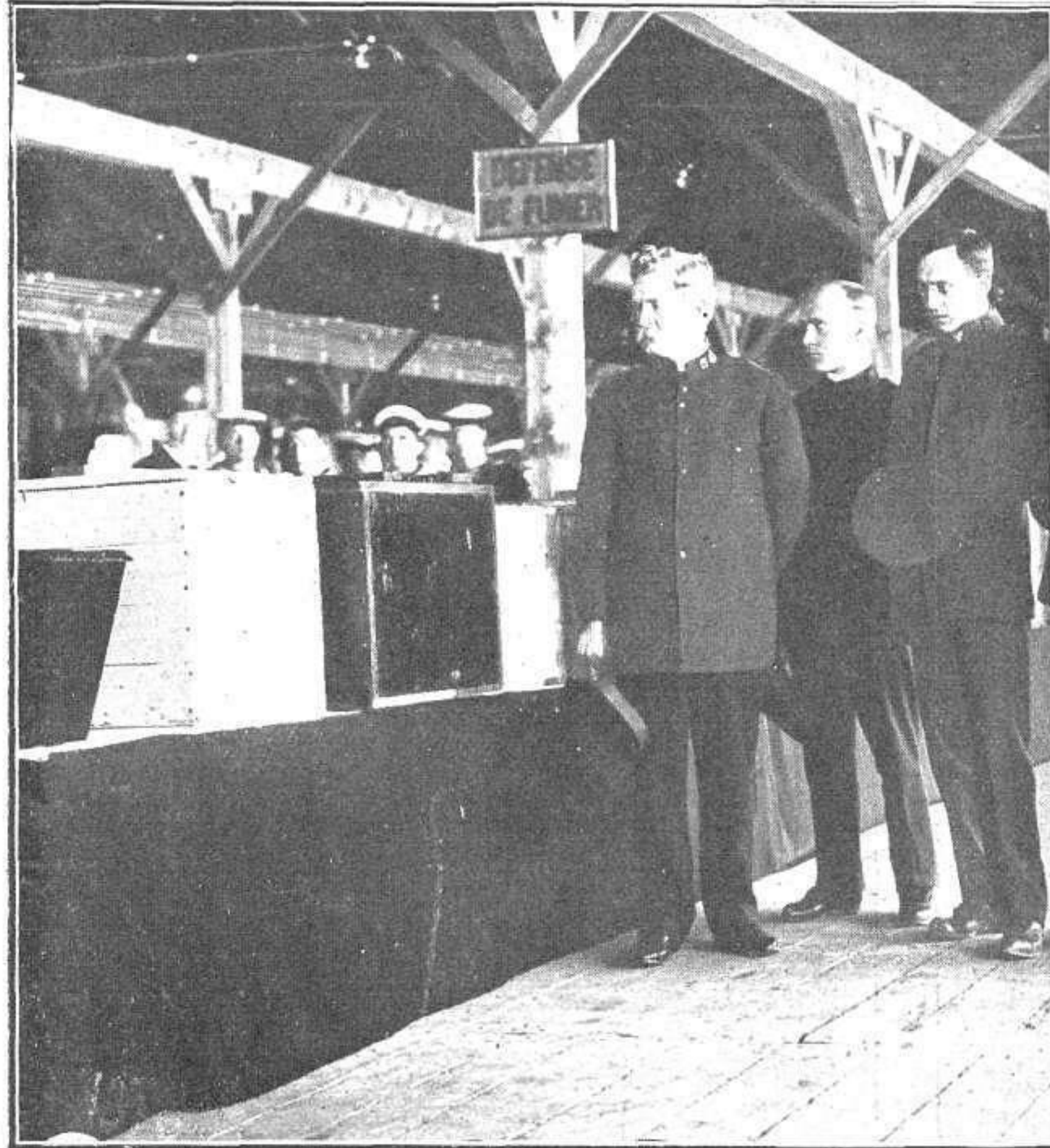


Ejercicios de las damas de la Königlische Landesturnanstalt



Desfile de los gimnastas ante los Emperadores

FOTS. HUGELMANN



Oficiales supervivientes del "Empress of Ireland" presenciando la identificación de los cadáveres



Estado en que quedó la proa del buque carbonero "Storstad" al chocar con el "Empress of Ireland"

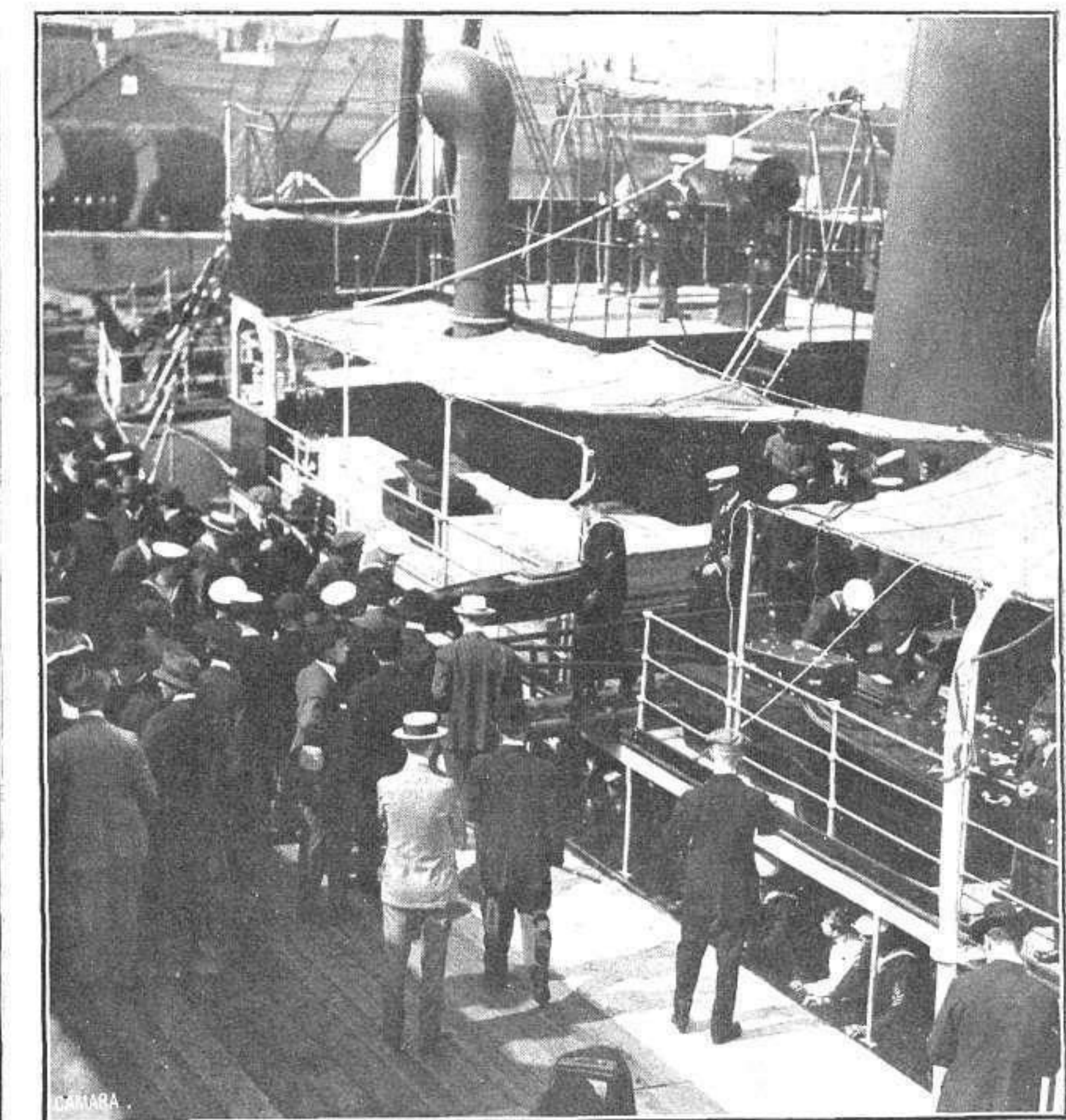
FOTS. HUGELMANN



Desembarco en Quebec del cadáver de uno de los jefes de la tripulación del "Empress of Ireland"



Aspecto de las oficinas de la Canadian Pacific en el momento de facilitar al público la lista de las víctimas de la catástrofe



Aspecto del puerto de Quebec durante el desembarco de algunos de los cadáveres conducidos por el "Lady Grey"

## LA SIEGA EN EL RIF



**P**UEBLO agricultor y pastor, el moro de la zona Norte de Marruecos, apenas llega la época de recoger las cosechas, abandona el inseparable maüser, empuña la hoz, y se entrega á las labores de la recolección, bajo el implacable sol africano. De esa recolección ha de salir, no sólo el sustento de la kabila durante el año, sino el dinero que ha de enriquecer á los mercaderes de armas y de cartuchos, el negocio más productivo de Marruecos. Hombres de una resistencia física prodigiosa y de una sobriedad sin límites, los rifeños son solicitados por las grandes explotaciones



Segadores moros trabajando en las proximidades de Zeluán



agrícolas de Argel y Orán, adonde emigran por millares durante estos meses, para regresar á fines de Julio á sus poblados, ya provistos de cuanto necesitan para seguir oponiendo argumentos á las penetraciones pacíficas. Un bizarro profesional de la cámara no ha titubeado en recorrer gran parte de la zona marroquí aún no enteramente «penetrada», para registrar fotográficamente algunos aspectos pintorescos de la vida moruna, logrando, no obstante la natural antipatía con que todo buen hijo de Alá ha de mirar cuanto huele á progreso, obtener estas instantáneas.



Cuadrilla de segadores moros segando el trigo en las proximidades de Monte-Arrue

# LA GRAVE COGIDA DEL "GALLO"

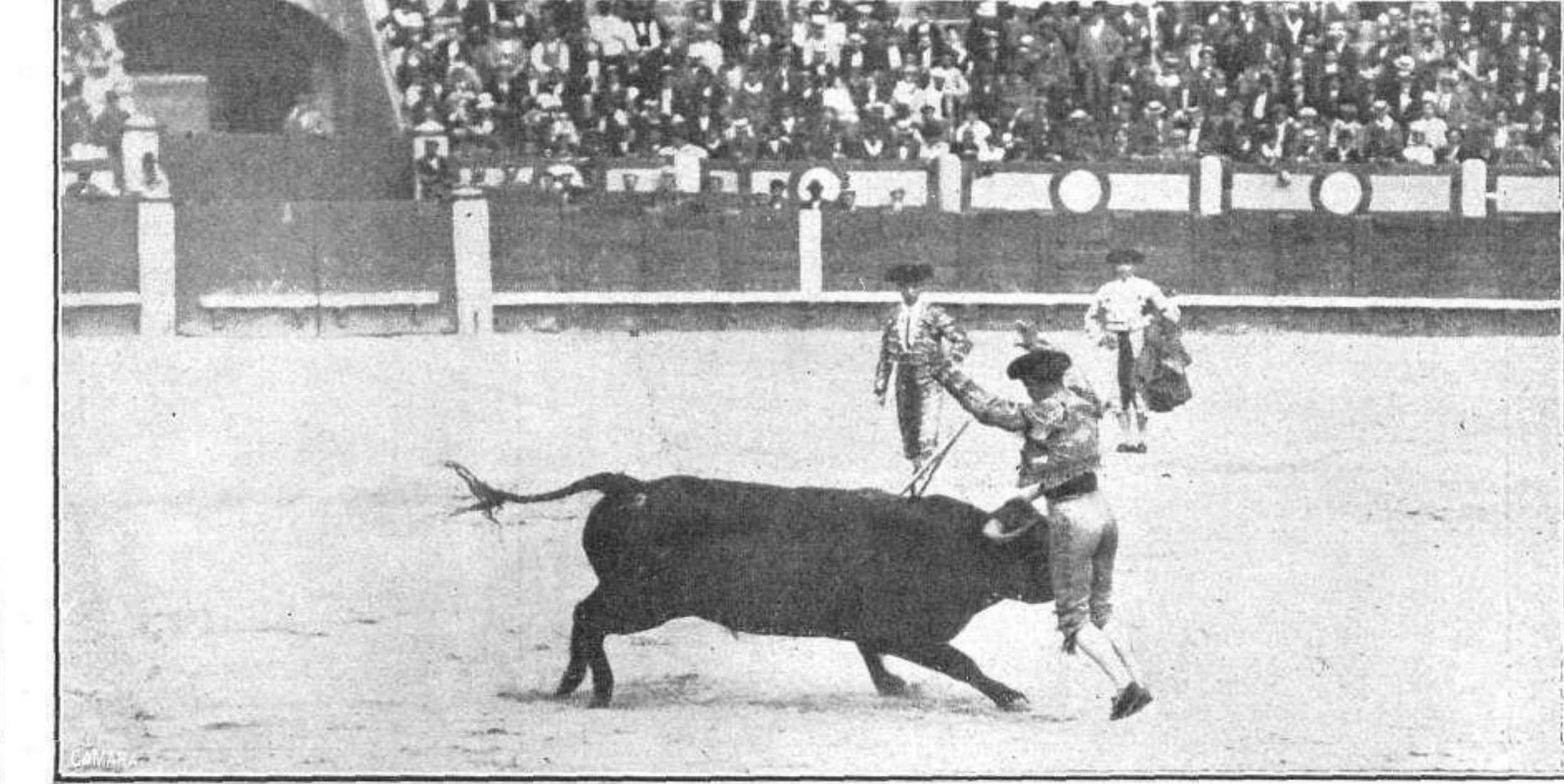
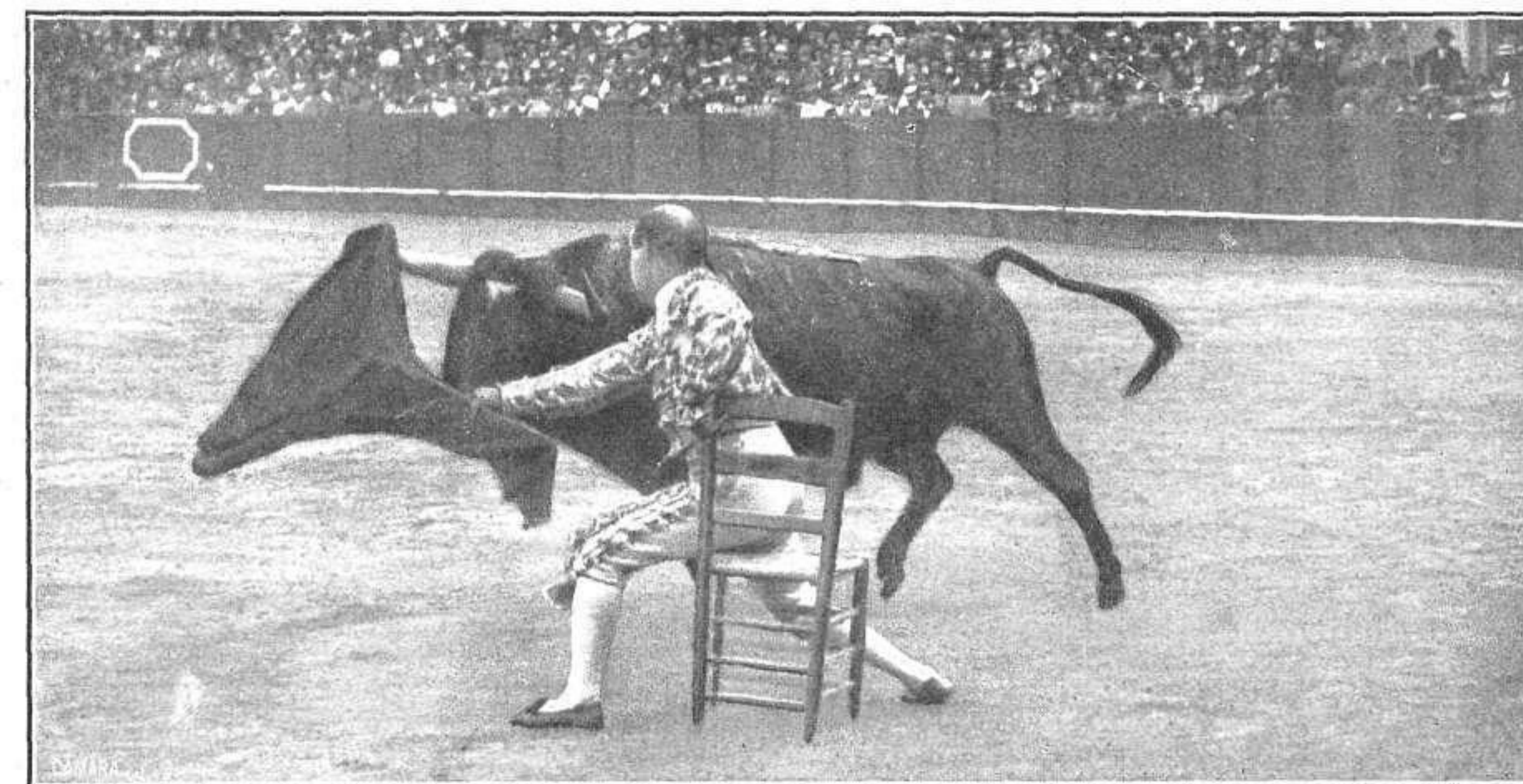
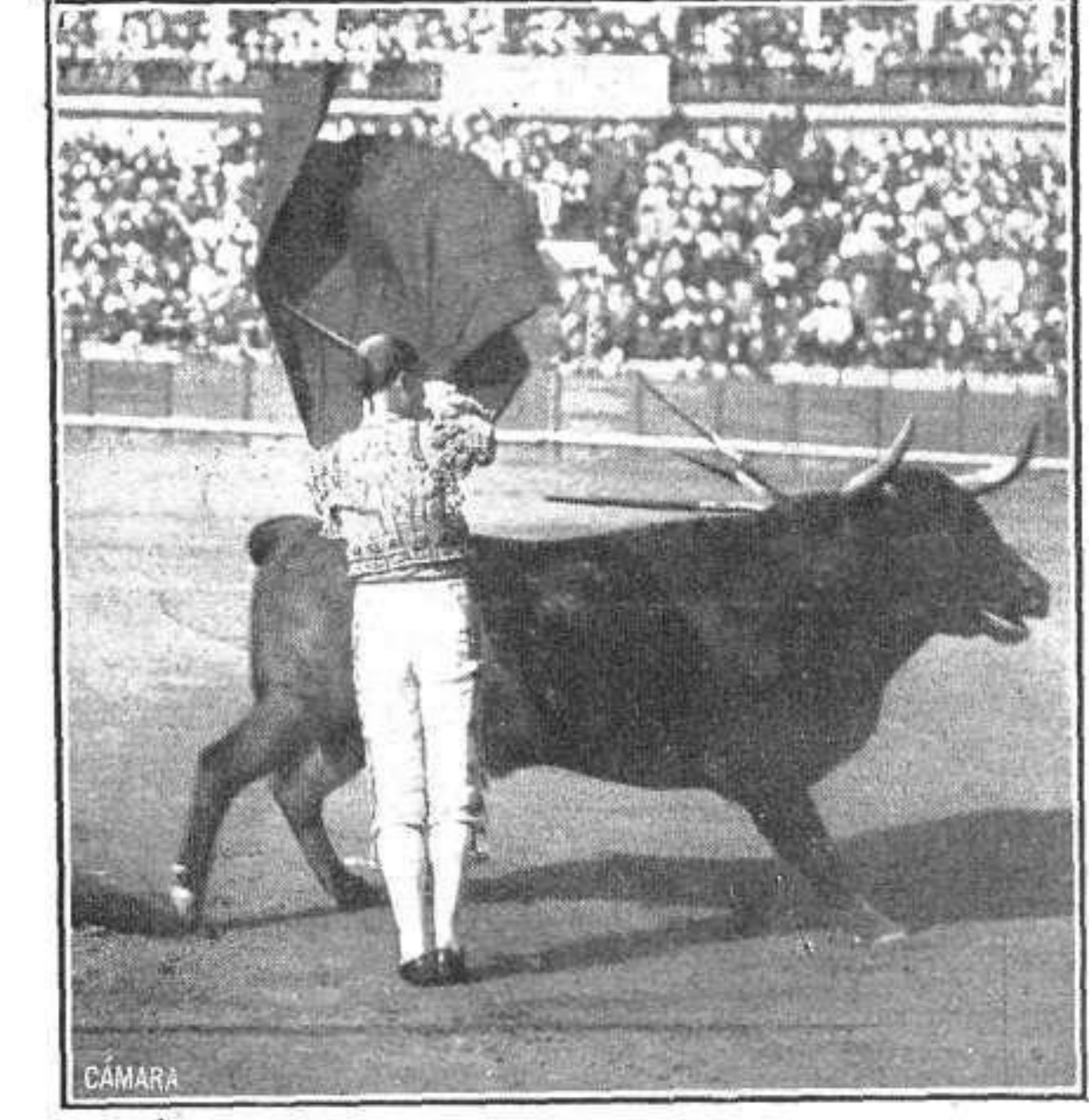
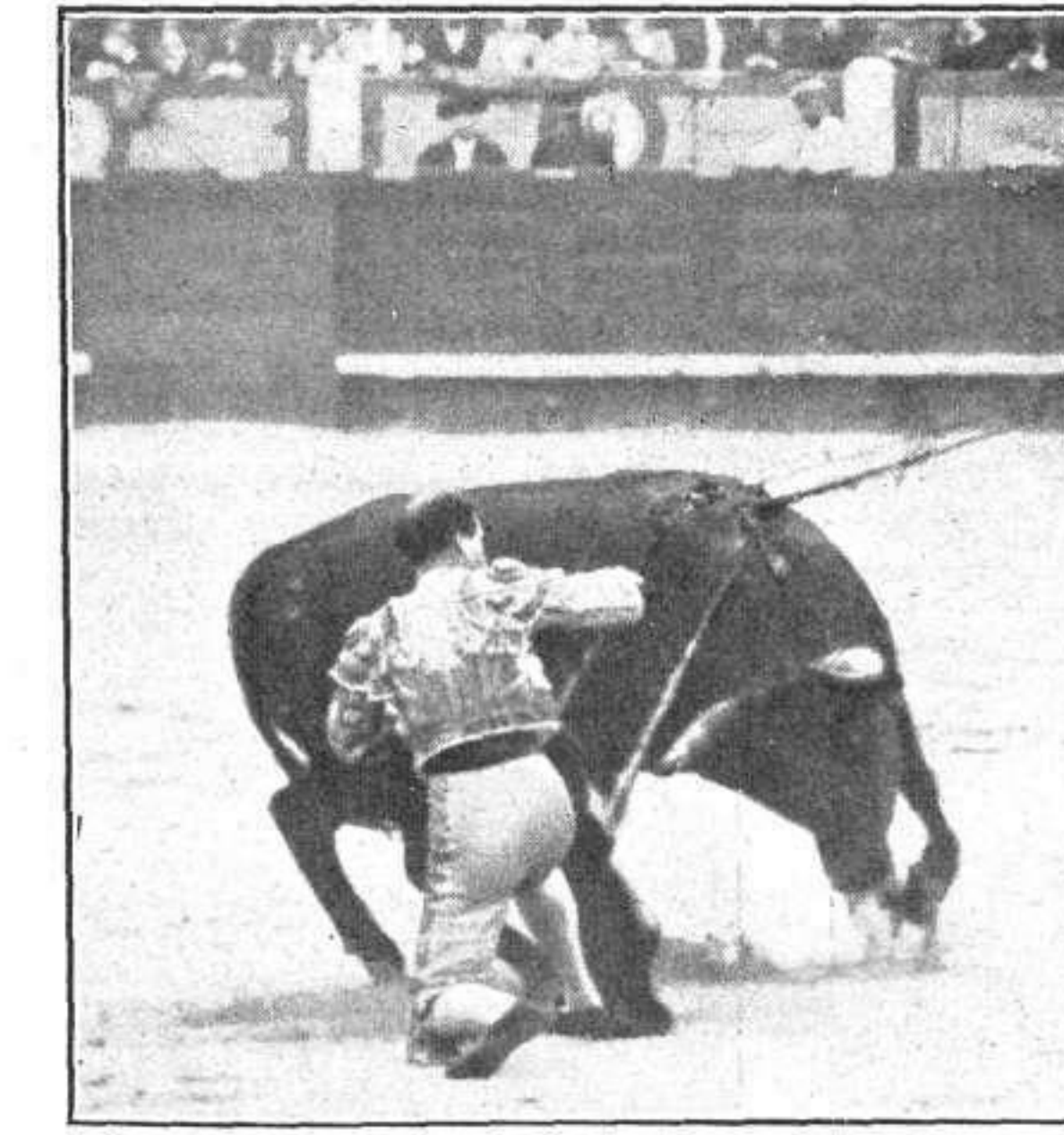
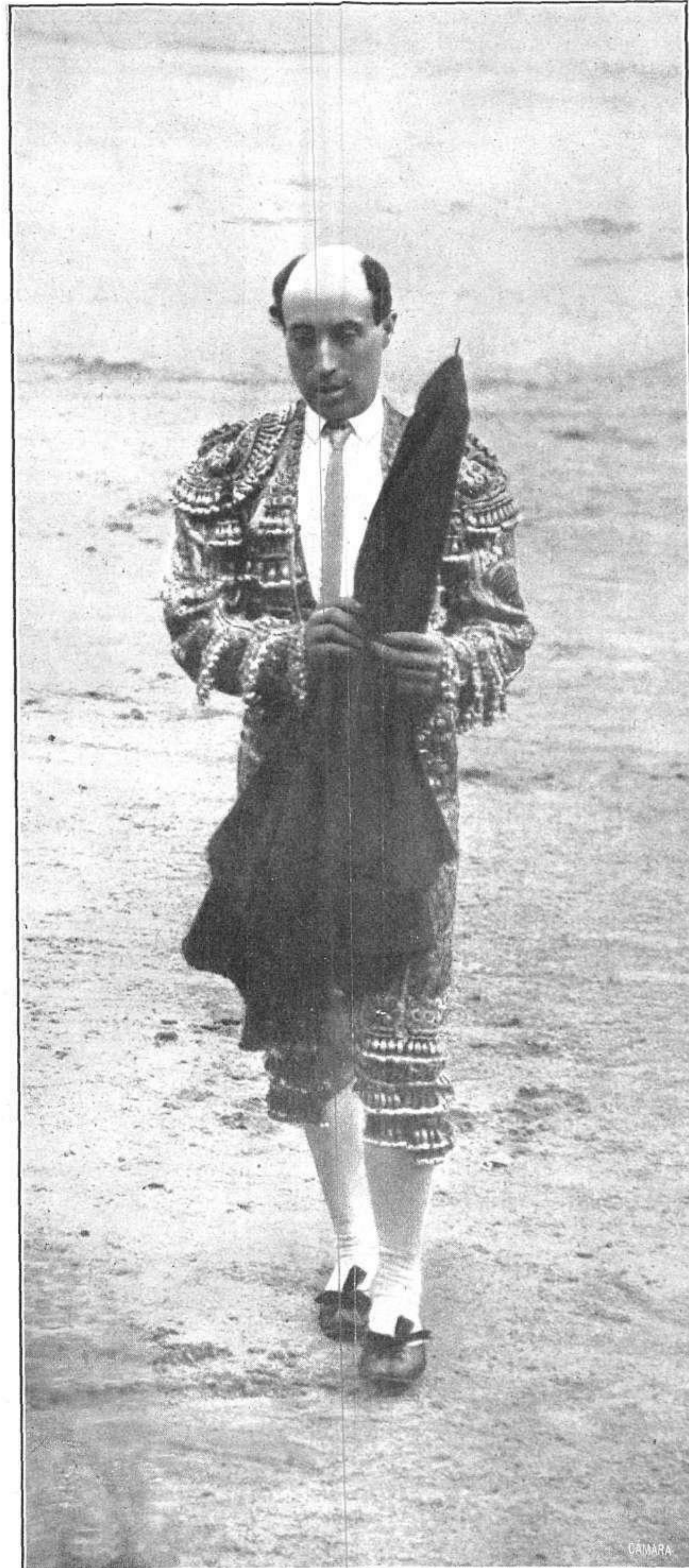
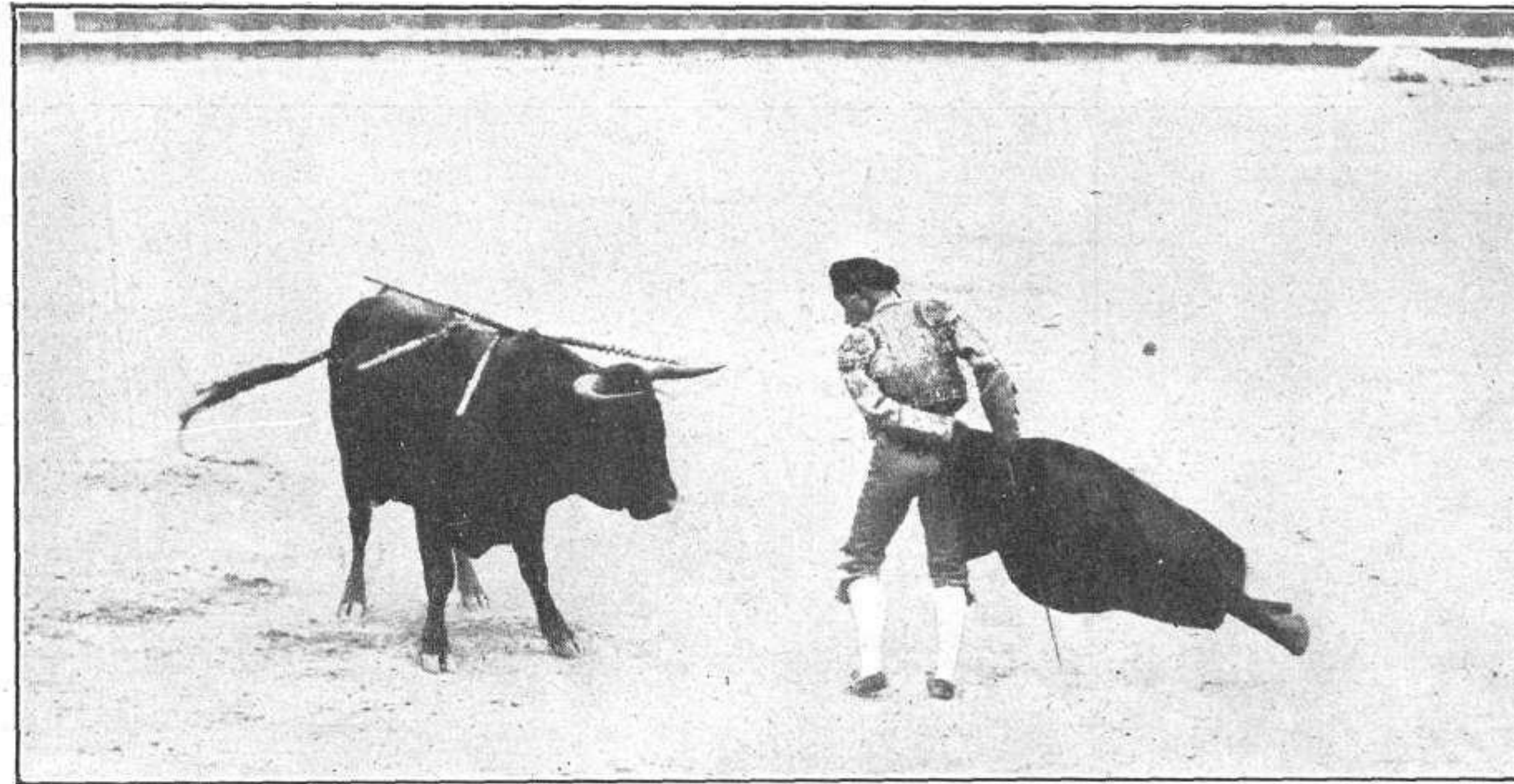


CÁMARA

**RAFAEL GOMEZ "GALLO"**

Célebre torero, que tuvo una grave cogida el domingo último en la Plaza de Toros de Algeciras.—Se lidiaba un toro de Moreno Santamaría, y al abrir Rafael el capote para poner al toro en suerte en el tercio de varas, fué arrollado por aquél, recibiendo una tremenda herida en el centro del pecho, con fractura completa del esternón

FOT. ALFONSO



Varias instantáneas de las notables faenas realizadas por el "Gallo" en recientes corridas que ha toreado en las Plazas de Madrid y Sevilla y en las cuales se demuestra el arte supremo de este famoso diestro

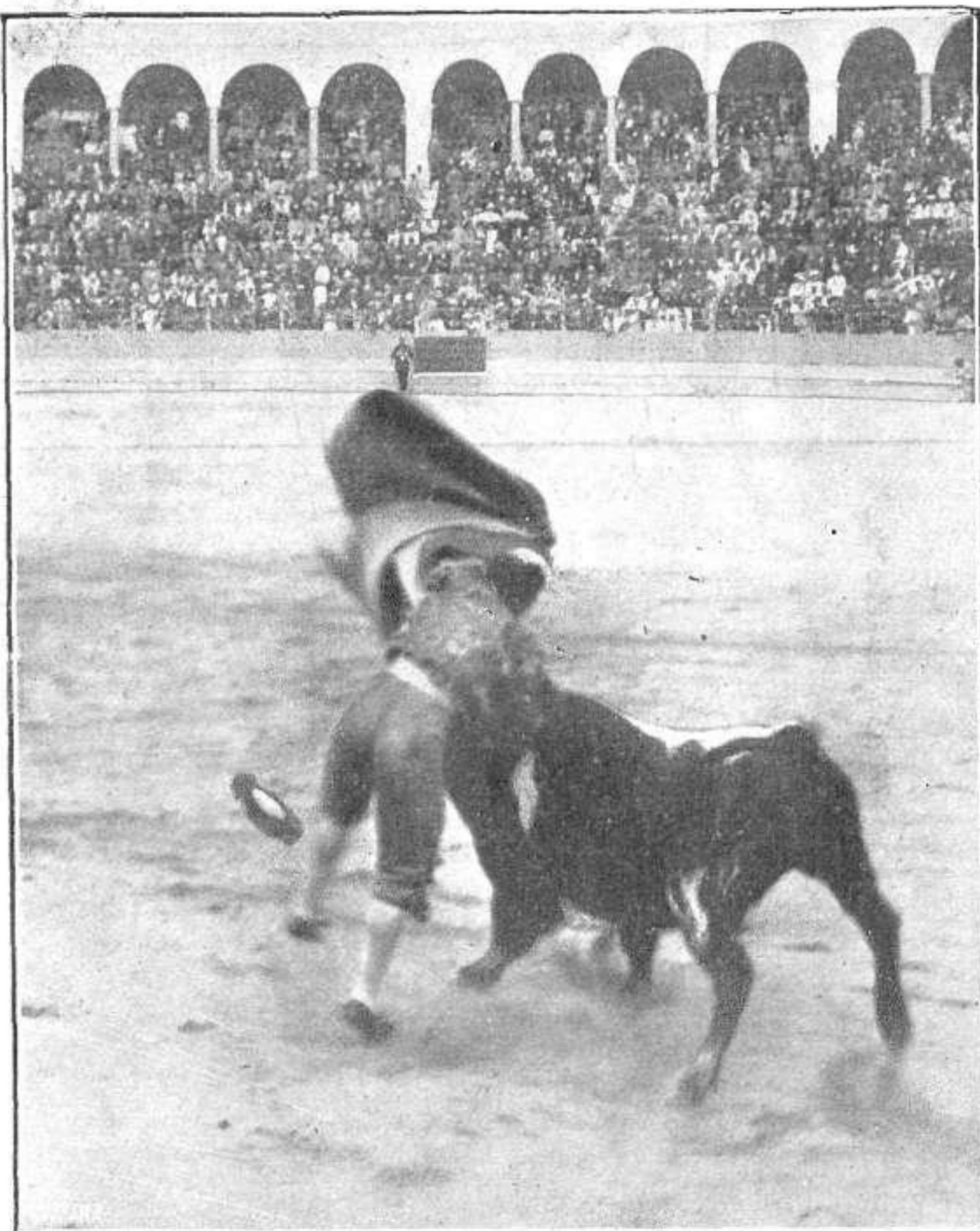
FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA, SALAZAR Y DUBOIS

# DETALLES DE LA COGIDA DEL "GALLO"



El "Gallo" en el suelo, después de haber sido herido por el segundo toro de la corrida que se celebró en la Plaza de Algeciras el día 14 del actual

FOT. TRINIDAD DIAZ



Fotografía del momento en que fué alcanzado el "Gallo" por el toro de Moreno Santamaria, que lo hirió en la Plaza de Algeciras

FOT. T. DIAZ



PASTORA IMPERIO

Gentil artista, esposa de Rafael Gómez "Gallo", y á quien tanto ha afectado el percance sufrido por el célebre torero

## LA SITUACIÓN EN MÉJICO



Peregrinación realizada á la Colegiata de Guadalupe para implorar de la Virgen la paz del país.—Llegada de los peregrinos á la Basílica



Un grupo de niñas en la peregrinación á la Colegiata de Guadalupe

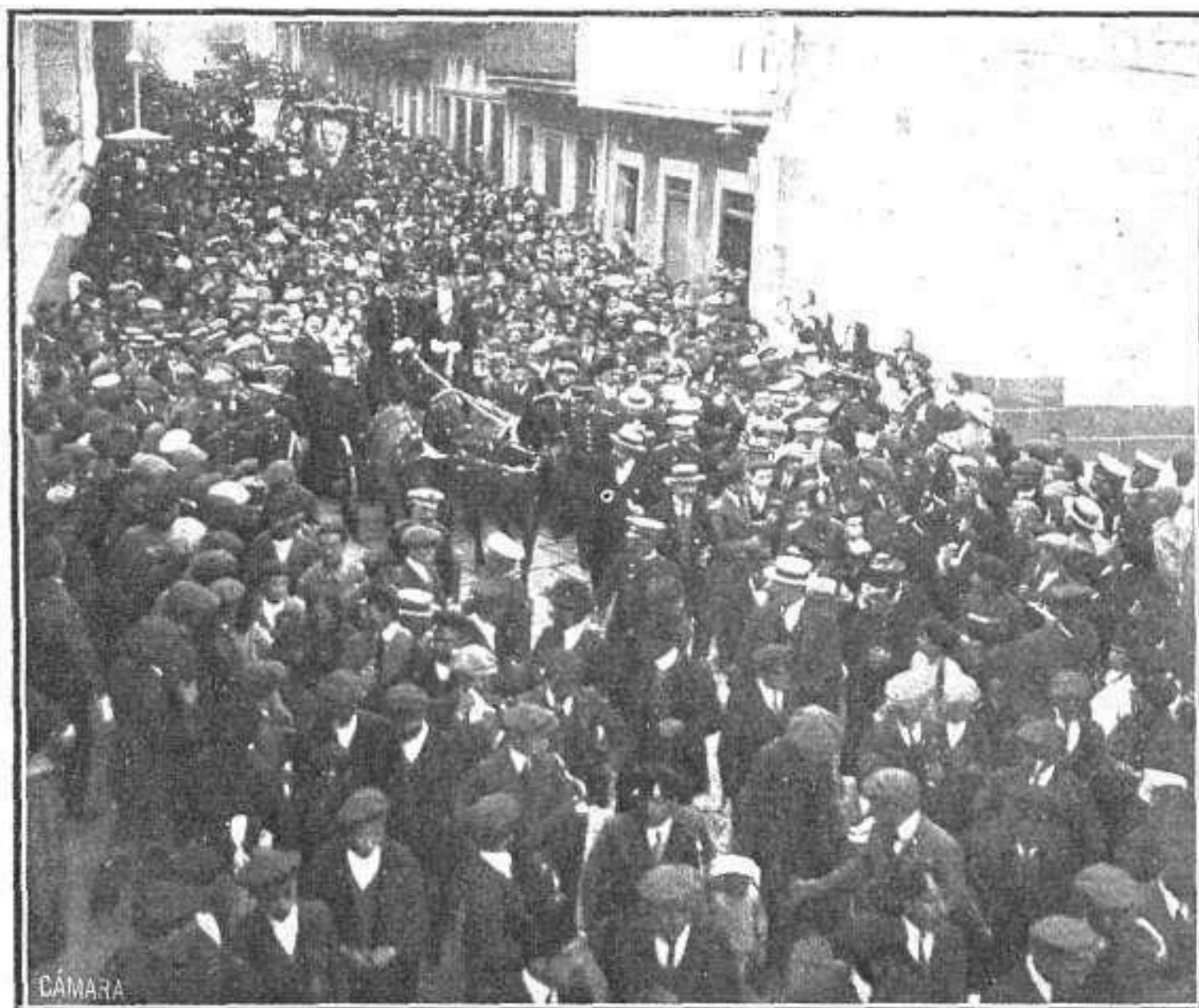


El célebre diestro Rafael Gómez "Gallo" en la iglesia de la Pa'oma, de Madrid, donde estuvo días pasados para que le bendijeran una medalla que en la última corrida benéfica le regaló S. M. la Reina Doña Victoria

Con motivo de la fundación benéfica instituida por el primer marqués de Amboage, á favor de los mozos de El Ferrol, á los que se entrega 1.500 pesetas al regresar del servicio, es gran-

de la gratitud que guarda dicha población á sus ilustres bienhechores. Días pasados hubieron de exteriorizarse exclusivamente esos sentimientos con motivo de la visita hecha á El Ferrol por el

actual poseedor del título, al que se tributó una entusiasta acogida, de cuyo acontecimiento recogemos en la presente plana una nota gráfica, entre otras interesantes actualidades de la semana.



Recibimiento hecho por el pueblo del Ferrol á los marqueses de Amboage, bienhechores de aquella ciudad

FOTS. SECO



Los marqueses de Amboage á la salida del templo, donde asistieron á una función religiosa

# LA FIESTA DE LA FLOR EN VALENCIA



La gentil artista Pastora Imperio colocando una flor á un soldado en su puesto de la plaza de Cajeros



La tiple María Lacalle y la escritora Srta. Vargas ofreciendo flores á cambio de un donativo á varios conocidos periodistas valencianos

## DOS NOTAS DE ACTUALIDAD



Detalles de la carrera de motocicletas organizada por el Moto-Club de Madrid y celebrada el domingo 7 del actual.—Miguel Lliviría con la moto Scott 3 3/4 HP., vencedor del circuito del Guadarrama, 206 kilómetros. La moto Scott luchó contra máquinas hasta de 12 HP., y no obstante, ganó la carrera, obteniendo un éxito grandioso

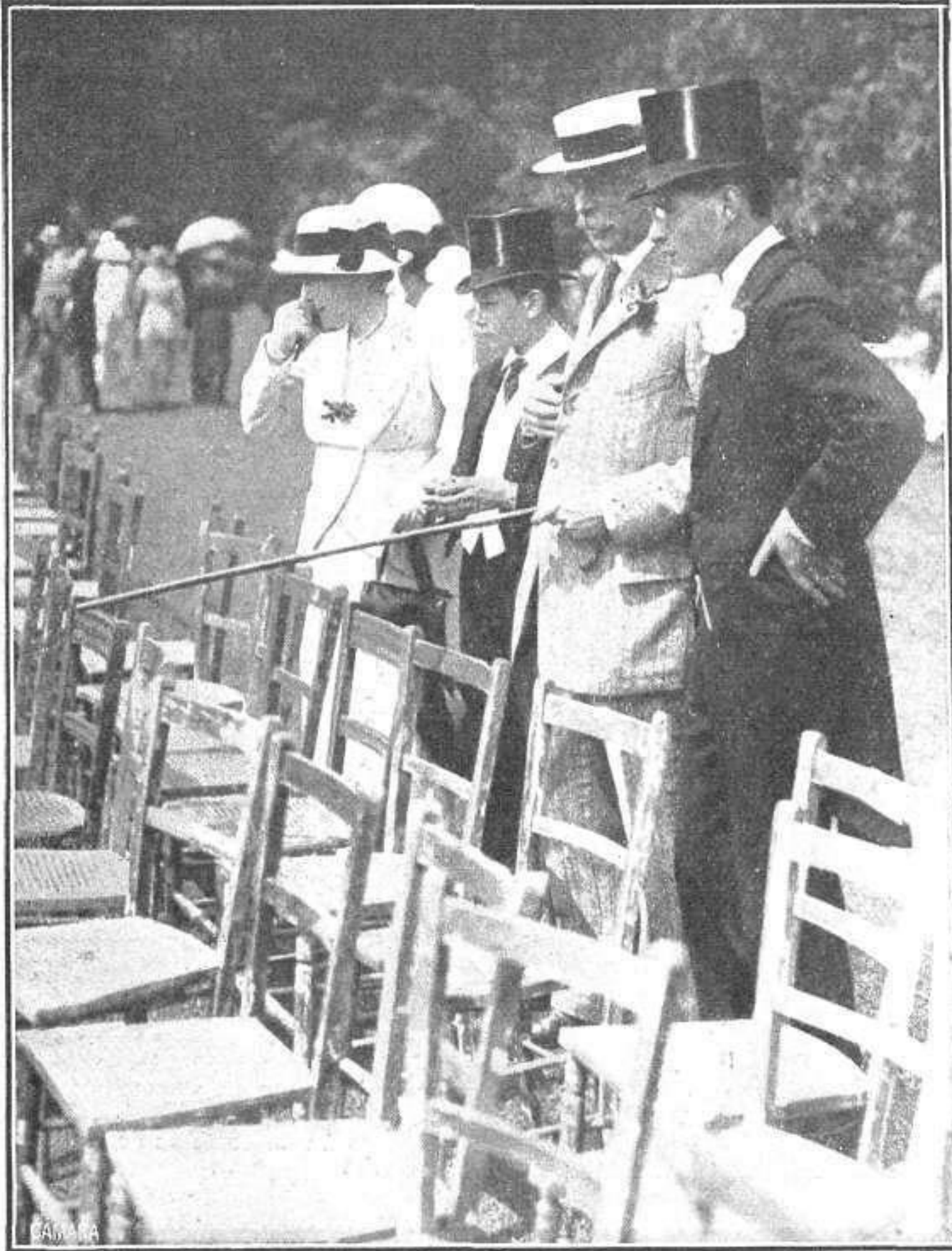
FOT. ALONSO



"Mazzantinito" en la monumental faena que realizó en la corrida de la despedida de "Minuto", y por la cual se le concedió la oreja del toro, siendo, además, sacado de la Plaza en hombros

FOT. ALFONSO

## LA ACTUALIDAD EN INGLATERRA



Los duques de Teck y los príncipes reales George y Henry presenciando una partida de cricket en Eton

FOTS. HUGELMANN



Una vendedora de rosas ofreciendo su mercancía a dos jóvenes ingleses en la fiesta escolar de Eton

La vida escolar inglesa tiene, como la germánica, varios aspectos típicos que constituyen quizá para los países meridionales, desgraciadamente ya despojados de casi todo lo pintoresco, una nota un poco infantil y *riallotte*, pero que aporta al estudio de la psiquis anglo-sajona un interesante elemento de estudio.

Uno de esos aspectos es la celebración periódica de fiestas en las que toma parte exclusivamente el elemento escolar, y que tanto en Alemania como en Inglaterra, tienen de su parte la protección de los Cuerpos docentes, eminentemente conservadores y amantes de la tradición, cuyo espíritu palpita vigoroso allá en el fondo de la fuerte raza anglo-sajona. De esas fiestas escolares inglesas, la más animada es la que coincide con el *Glorious Fourth*, y que se verifica el 4 de Junio en la famosa Eton, cuya



La Reina Mary visitando una escuela de niños pobres en Aldershot

FOT. CENTRAL NEWS

aristocrática población estudiantil, ataviada con su indumentaria un poco ridícula, se entrega á mil expansiones propias de la edad. En esos juegos y diversiones, es claro que los deportes físicos ocupan buena parte del programa de *entertainments*. Este año se han celebrado reñidos partidos de *foot-ball* y *criket*, que fueron presenciados por buena parte de la nobleza histórica, entre la que figuraron los duques de Teck con sus hijos, estudiantes en el famoso colegio de Eton.

Otra reciente nota de la vida inglesa es la visita realizada la semana última por la Reina Mary á las escuelas de niñas pobres de Aldershot. La gentil soberana conversó amablemente con los chiclelos, repartiendo entre ellos gran cantidad de juguetes. Los niños, hijos de militares en su mayoría, recibieron á la Reina, correctamente formados.



Todos los efluvios de la  
Primavera están  
reconcentrados en el Jabón

*Heno de Pravia*

# LAS CREACIONES DE LA MODA



Tres elegantes modelos de la última moda parisién

FOTS. HUGELMANN

# DESARROLLAD Y FORTALECED VUESTRO PECHO

Con mi método sencillo, EXCLUSIVAMENTE externo, empleado con éxito por millares de señoras del mundo entero

DOCTORES EN MEDICINA de los más conocidos han constatado los maravillosos efectos y recomiendan á sus clientes

La enfermedad, el cansancio, y también las consecuencias del parto, fueron la causa de la debilitación de mi pecho, de mis espaldas oseosas y de las saleras profundas, que hacían mi desespero. Estas desgracias físicas no herían solamente mi orgullo de mujer, pero asombraban ó hasta arrebatában todos los placeres de la vida. Era privada de estas miradas de admiración, á las cuales todas las mujeres son siempre muy sensibles; pero lo peor es que mi situación social padecía de un modo sensible de esta influencia. Los vestidos, los más elegantes quedaban sobre mi cuerpo sin valor alguno, y no era sin profundo sentimiento y una secreta envidia que reparaba en todas partes, en la calle, el teatro, en los salones, cuantas otras mujeres menos bien vestidas eran, sin embargo, mucho más admiradas á causa únicamente de la línea graciosa y del redondo y fermedad del pecho.

Para remediar á esta situación, probé todos los medios que existían y seguí hasta los consejos de varios especialistas, sin ningún resultado. Los solos resultados que logré obtener fueron mucho dinero perdido.

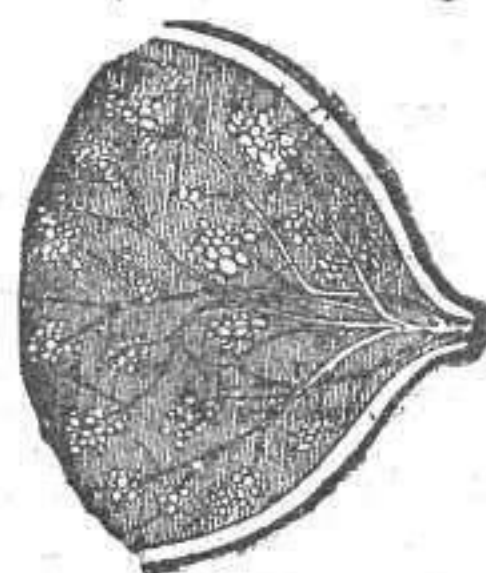
Si sostengo que mi método, que he descubierto por un feliz azar, es eficaz é infalible, no es para recoger gloria, pero sólo en el fin de hacer conocer un tratamiento racional é higiénico á las personas que han empleado todos los remedios sin resultado alguno, y que con mi EXUBER BUST DEVELOPER serán maravilladas de los resultados.

No quiero decir aquí cuánto he padecido, pero tenía mi idea y un fin, y nada me costó para lo-

garlo á obtener. Después de meses de pesquisas, concluí por descubrir un método que apliqué primeramente sobre yo misma, y que me dió resultados maravillosos. Animada desde entonces por el suceso, siempre creciente, de mi EXUBER BUST DEVELOPER, deseo que toda persona poco favorecida por la naturaleza haga un ensayo leal.

Desde su descubrimiento, mi método ha dado á millares de señoras resultados notables en un espacio de dos ó tres semanas. Tengo pruebas escritas, pero aquí el puesto me falta para reproducirlas todas. Un gran número de médicos, entre los cuales podrían citarse

los doctores CECALDI, Dr. DUCHE, doctor TRIFONOFF, recomiendan y prescriben mi método á sus clientes, habiendo reconocido ellos



Un seno bien desarrollado después del empleo de mi método

mismos los buenos efectos. Sería muy feliz de dar consejos gratuitos y discretos á todas las señoras y señoritas que desean tener el pecho desarrollado y firme. Un tratamiento de dos ó tres semanas, no pidiendo más que algunos minutos diarios, puede dar á su pecho bajado ó ausente el desarrollo y la firmeza que desea usted. Mi tratamiento es exclusivamente externo, ni píldoras, ni comprimidos, ni sellos, etc.

Envío gratis á toda lectora de MUNDO GRÁFICO que me envíe el cupón más abajo, cortado, con su nombre y dirección, el medio para dar al busto el desarrollo y la firmeza deseada.



Un seno inanimado antes del tratamiento

## TESTIMONIOS

Sra. P. J., calle Coello, Madrid, ha desarrollado su busto de 18 centímetros en cuatro semanas.

Sra. P. K., Puerta del Sol, Madrid, ha desarrollado su busto de 16 centímetros en tres semanas.

Sra. L. M., calle Leganitos, Madrid, ha desarrollado su busto de 17 centímetros en cinco semanas.

Sra. C. B., calle Muntaner, Barcelona, ha desarrollado su busto de 15 centímetros en tres semanas.

Sra. V. G., calle Hospital, Barcelona, ha desarrollado su busto de 19 centímetros en cuatro semanas.

Sra. H. J., calle Aribau, Barcelona, ha desarrollado su busto de 17 centímetros en seis semanas.

Sra. A. P., calle Pignatelli, Zaragoza, ha desarrollado su busto de 18 centímetros en cinco semanas.

Sra. M. D., calle Viana, Valencia, ha desarrollado su busto de 15 centímetros en cuatro semanas.

Sra. G. D., calle Pampa, Buenos Aires, ha desarrollado su busto de 18 centímetros en cinco semanas.

Sra. M. T., calle Timbo, Montevideo, ha desarrollado su busto de 20 centímetros en seis semanas.

Sra. O. P., plaza del Angel, Madrid, ha enfortalecido su busto en veintisiete días.

Sra. C. H., calle Imperial, Madrid, ha enfortalecido su busto en treinta días.

Sra. C. M., calle Borrel, Barcelona, ha enfortalecido su busto en veintiseis días.

Sra. L. B., calle Aribau, Barcelona, ha enfortalecido su busto en veintiseis días.

Sra. C. B., calle San Justo, Salamanca, ha enfortalecido su busto en veinticuatro días.

Sra. J. M., calle Calpayo, Buenos Aires, ha enfortalecido su busto en veinticinco días.

Sra. O. P., calle del Sol, Méjico, ha enfortalecido su busto en treinta y ocho días.

Sra. P. K., calle del Ciprés, Méjico, ha enfortalecido su busto en veintinueve días.

Sra. R. B., calle Calpayo, Montevideo, ha enfortalecido su busto en treinta y cinco días.

Sra. D. B., San Isidro, Santiago de Chile, ha enfortalecido su busto en cuarenta días.

## CUPON GRATIS para el desarrollo y fortaleza del pecho

Las cartas deben ser franqueadas con 25 céntimos y acompañadas de 0,25 céntimos de sellos de correo y dirigidas á la señora Hélene DUROY, división 585 F; 11, rue de Miromesnil, PARIS.

Dirección

Nombre

## Royal Vinolia Perfume, Jabón, Polvo.

Hay personas todas cuyas acciones demuestran refinamiento. Un aire de refinamiento está en su derredor como una atmósfera. Así es con los requisitos ROYAL VINOLIA para el tocador. Apelan instintivamente á las personas refinadas. Su exquisito perfume y sus cualidades refrescantes y agradables son irresistibles.

Vinolia Company,

London & Paris.

V 747



## AVISO serio y sincero á los IMPOTENTES

Nunca se había descubierto nada semejante. Resultado infalible con el uso de las píldoras "Virilogenes" el frasco franco de porte 6 pesetas. Escriban á Farmacia MODERNA, 4, Rue d'Aumale, Paris.

## TALISMAN de Dicha

**AMULETO BUENA-SUERTE**

Científico y misterioso descubrimiento  
Poder personal irresistible asegurándolo todo:

**FORTUNA - SALUD - FELICIDAD**

Maravilla de las maravillas, todos los secretos de las ciencias del misterio descubiertos. Potencia, Influxo Personal Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen éxito sorprendente, seguro, pero natural

**GRATIS** "EL SECRETO DE LA DICHA" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese fetiche asombroso.

Pídase al Sr Eb. Mirthys, 9, rue des Récollets, Paris (Francia)

**PLATEEN** ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **ELECTRO-PLATA** y quedarán nuevos. Pedido en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

**ISSOULIÉ**  
ARGENSOLA, 21

## HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

## QUEBRADURAS

# PIANOS

**PLEYEL, GAVEAU, A. BORD**, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

**R. ALONSO VALVERDE, 22**

Canario belga

## EL PAVO REAL

Viuda e Hijos de Juan Vidal  
Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3  
**BARCELONA**

Canario flauta

## YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

### Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



MI libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

### CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street. Londres, E. C. Inglaterra  
Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....  
Dirección.....

## PETRÓLEO HAHN para los Cabellos.

## Horquillas

para los peinados de actualidad, con piedras muy finas, desde pesetas 2,95 par. **Casa THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.**

## ROSTROS AFEADOS

por hoyos de viruela, paños y manchas de nacimiento y de embarazo, pecas, rojeces, herpes y

## ROSTROS AVIEJADOS

por arrugas, patas de gallo, papéras, párpados caídos, etcétera.

Se transforman en

## ROSTROS JUVENILES

finos, blancos, lisos, tersos y frescos como las ROSAS de Mayo,

USANDO EL

## EXTRACTOR NACARINO

Caja-PRUEBA-Ptas. 1.75

Y

## CREMOVALINE

Paquete-PRUEBA-1.35

Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Barcelona: Segalá; Valencia: Blas Cuesta; Bilbao: Barandiarán; San Sebastián: Loyarte, y principales perfumerías y droguerías.



¡MAURA, SÍ!  
¡MAURA, NO!

—En esto, como en todo en la vida, existen opiniones encontradas.

—En lo único que hay conformidad absoluta es en la elección de muebles: todos a una piden

¡APOLINAR, SÍ!

Infantas, 1, duplicado, tienda y entresuelo



Manufactura de escopetas finas de caza y Tiro de pichón

Marca **"FAISÁN"**

Pedid catálogo al fabricante

**JOSE M. URRIOLA — EIBAR**

## LA RALEIGH

La bicicleta **RALEIGH**, toda de acero, es el mejor ejemplo de la moderna industria de bicicletas de grado superior. • Se garantiza para siempre

SE VENDEN 60.000 ANUALMENTE

Venta al contado y a plazos

Pidan condiciones y precios a **Sports**

**Arrieta, 9—MADRID**

**RALEIGH CYCLE Co. NOTTINGHAM. INGLATERRA**



## "RADIUM" Y "RUBI"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

**"RADIUM"** sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

**"RUBI"** con cargador.

De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías

Gabilondos y Urresti

**EIBAR (Guipúzcoa)**



## ¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.**

# PECAS

## PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana**, que no es un afeite y no contiene ninguna substancia perjudicial a la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en

automóvil, los alpinistas o viajeros, particularmente los que hacen largos viajes por mar.

La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

**STÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice**

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte  
En venta. **BARCELONA**, Perfumerías Lafont, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; E. Sarrá, Ronda de San Pedro, 7; Ito Icart, Depósito, Claris, 10; Vicente Ferrer y Cia., Princesa, 1.—**BILBAO**, Perfumería Sebastián, Plaza Nueva, 10.—**MADRID**, Perfumería Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Gal, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; I. Santarreu, Fuencarral, 9; Vda. de Gómez, Serrano 7; Valderrama, Barquillo, 8.—**OVIEDO**, Mazaveu y Cia

**MURCIA**, P. Abellaneda.—**LISBOA**, Vda. de Carbonati, Rua Augusta, 276, y todas las buenas perfumerías.

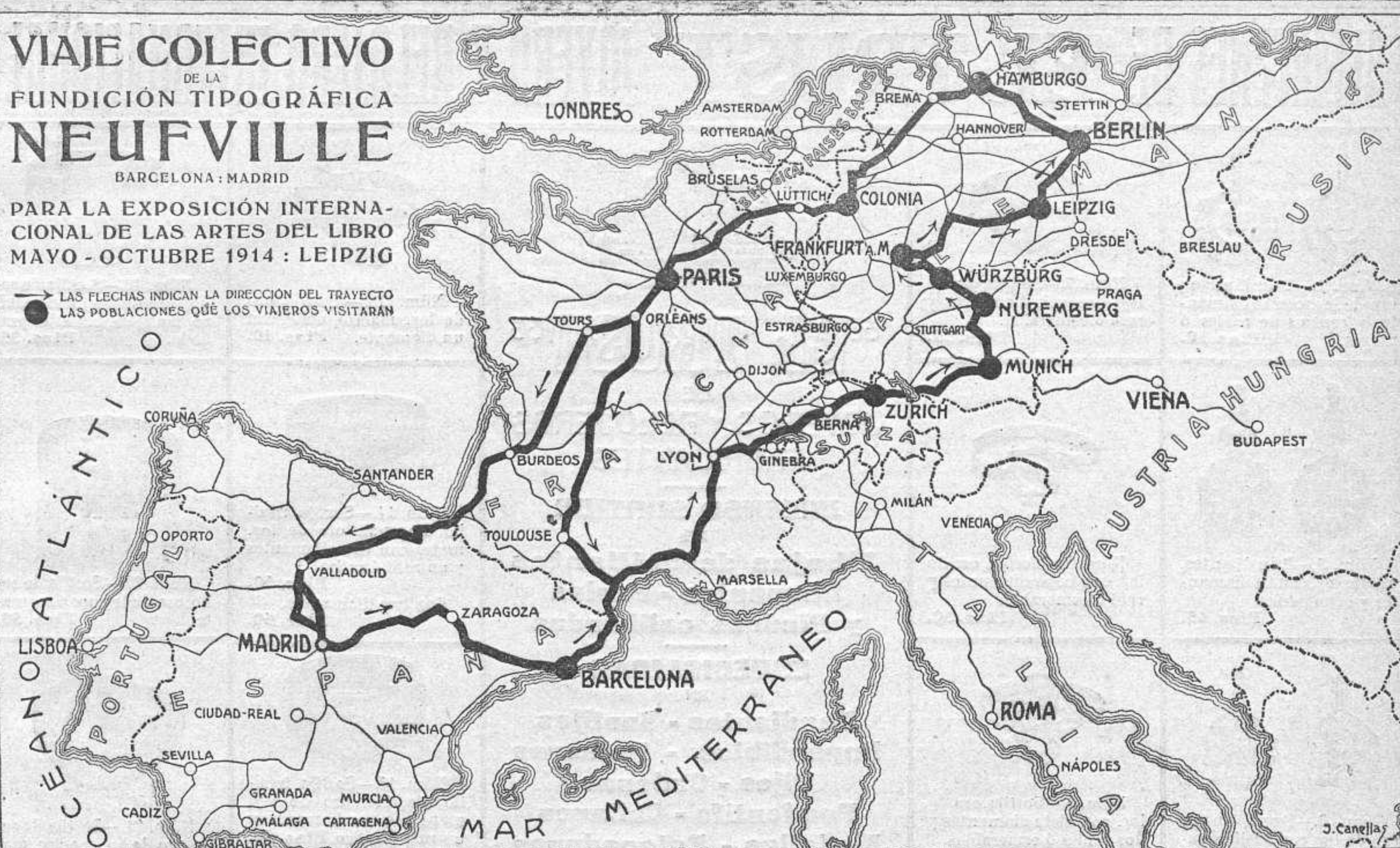


# VIAJE COLECTIVO DE LA FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA NEUFVILLE

BARCELONA: MADRID

PARA LA EXPOSICIÓN INTERNA-  
CIONAL DE LAS ARTES DEL LIBRO  
MAYO - OCTUBRE 1914 : LEIPZIG

→ LAS FLECHAS INDICAN LA DIRECCIÓN DEL TRAYECTO  
● LAS POBLACIONES QUE LOS VIAJEROS VISITARÁN



## EL VIAJE COLECTIVO NEUFVILLE

**EMPIEZA EL DÍA 3 DE AGOSTO Y SE CERRARÁ**

**:: LA SUSCRIPCIÓN EL DÍA 1.º DE JULIO ::**

Los viajeros pueden quedarse más tiempo en París y volver á España cuando les convenga pagando un suplemento de francos 35

**PÍDANSE ITINERARIOS** de este viaje instructivo de estudio y de recreo

DE LA

FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA  
**SUCESOR DE J. DE NEUFVILLE**

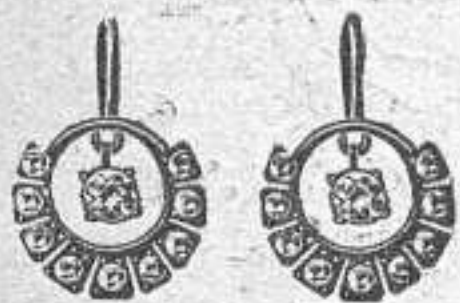
MADRID:

**Fuentes, núm. 5**

BARCELONA:

**(Gracia) Santa Teresa, 8 y 10**

# ALMACENES DE "EL TRUST" JOYERO Y RELOJERO INTERNACIONAL



Núm. 1.—Pendientes, oro de ley, con 18 diamantes y centros de rubíes ó zafiros. **Ptas. 50.**



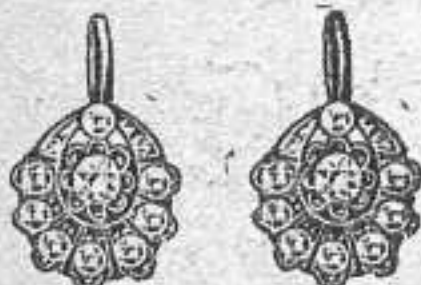
Núm. 7.—Sortija, oro de ley, con seis diamantes y rubí ó esmeralda. **Ptas. 25.**



Núm. 2.—Pendientes, oro de ley, con 20 diamantes y ocho perlas. **Ptas. 65.**



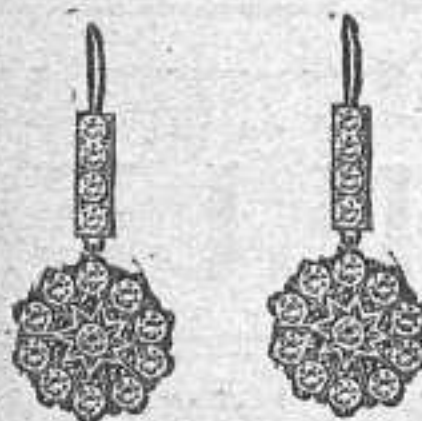
Núm. 8.—Sortija, oro de ley, con ocho diamantes y rubí ó esmeralda. **Ptas. 30.**



Núm. 3.—Pendientes, oro de ley, con 22 diamantes. **Ptas. 80.**



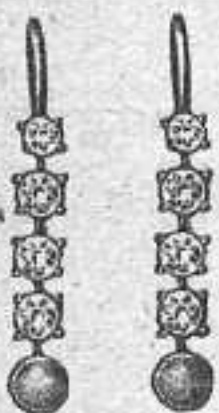
Núm. 9.—Sortija, oro de ley, con siete diamantes y dos rubíes ó esmeraldas. **Ptas. 40.**



Núm. 4.—Pendientes, oro de ley, orlas colgantes, todo diamantes. **Ptas. 100.**



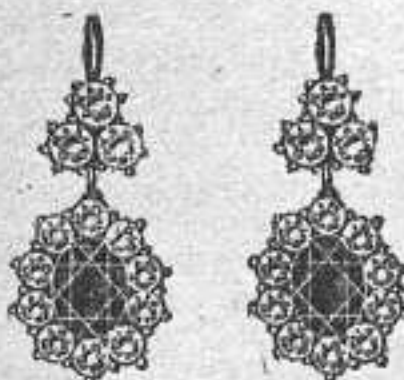
Núm. 10.—Sortija, oro de ley, con 18 diamantes y tres rubíes ó esmeraldas. **Ptas. 50.**



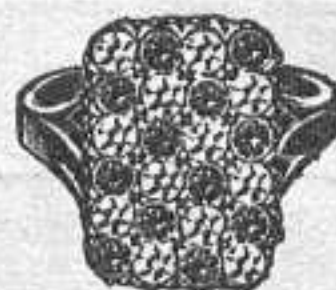
Núm. 5.—Pendientes, oro de ley, con ocho diamantes y dos perlas finas. **Ptas. 125.**



Núm. 11.—Sortija cinco aros, oro de ley, con diamantes, rubíes, esmeraldas y topacios. **Ptas. 75.**



Núm. 6.—Pendientes, oro de ley, orlas móviles, con 26 diamantes y centros de rubíes ó zafiros. **Ptas. 150.**



Núm. 12.—Sortija, oro de ley, con diamantes y rubíes ó zafiros. **Ptas. 100.**



## "EL TRUST"

DE  
JOYEROS Y RELOJEROS  
FABRICANTES

INMENSO SURTIDO  
EN  
**Alhajas de Brillantes  
Diamantes - Perlas  
y Piedras calibradas**

ESPECIALIDAD  
EN  
**Pendientes - Sortijas  
Imperdibles - Pulseras  
Dijes - Cadenas  
Pendentifs - Collares  
Medallas - Botonaduras  
Alfileres de corbata  
Sortijas de sello, etc.**

ÚNICO DEPÓSITO  
de los relojes  
**"FIX WATCH"**

los mas fijos,  
elegantes y económicos

**GRANDES NOVEDADES**  
EN  
**Platería y Orfebrería  
de plata de ley**

**25 POR 100**  
más barato que en las tiendas

**ENVÍOS POR CORREO**

á todas partes, á quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro), en cheques, valores declarados, Giro mutuo ó postal, sobre monedero, transferencias ó contra reembolso.

DIRIGIRSE A  
**D. Modesto Largo Alvarez**  
DIRECTOR  
de "EL TRUST" de Joyeros  
**PUERTA DEL SOL, 12, Y CARMEN, 1**  
Apartado de Correos, núm. 356  
**MADRID**

Cuentas corrientes con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais



Núm. 13.—Sortija, oro de ley, macizo, mate, con un diamante. **Ptas. 40.**



Núm. 19.—Sortija de sello, oro de ley, semimacizo, mate, con artístico grabado. **Ptas. 35.**



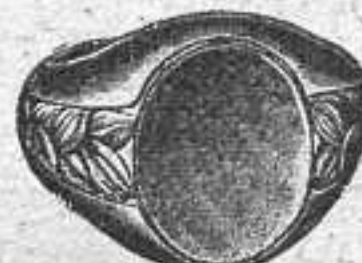
Núm. 14.—Sortija tresillo diagonal, oro de ley, mate, con dos diamantes y un rubí ó zafiro. **Ptas. 50.**  
Con tres diamantes. **Ptas. 60.**



Núm. 20.—Sortija de sello, oro de ley, macizo, mate. **Ptas. 50.**



Núm. 15.—Sortija tresillo diagonal, oro de ley, mate, con dos diamantes y un rubí ó zafiro. **Ptas. 60.**  
Con tres diamantes. **Ptas. 75.**



Núm. 21.—Sortija de sello, oro de ley, macizo, mate cincelado. **Ptas. 65.**



Núm. 16.—Sortija tresillo diagonal, oro de ley, mate, con dos diamantes y un rubí ó zafiro. **Ptas. 75.**  
Con tres diamantes. **Ptas. 90.**



Núm. 22.—Sortija de sello, oro de ley, macizo, mate. **Ptas. 75.**



Núm. 17.—Sortija solitario, oro de ley, mate, con un diamante grande. **Ptas. 100.**



Núm. 23.—Sortija de sello, oro de ley, macizo, mate, cincelado. **Ptas. 85.**

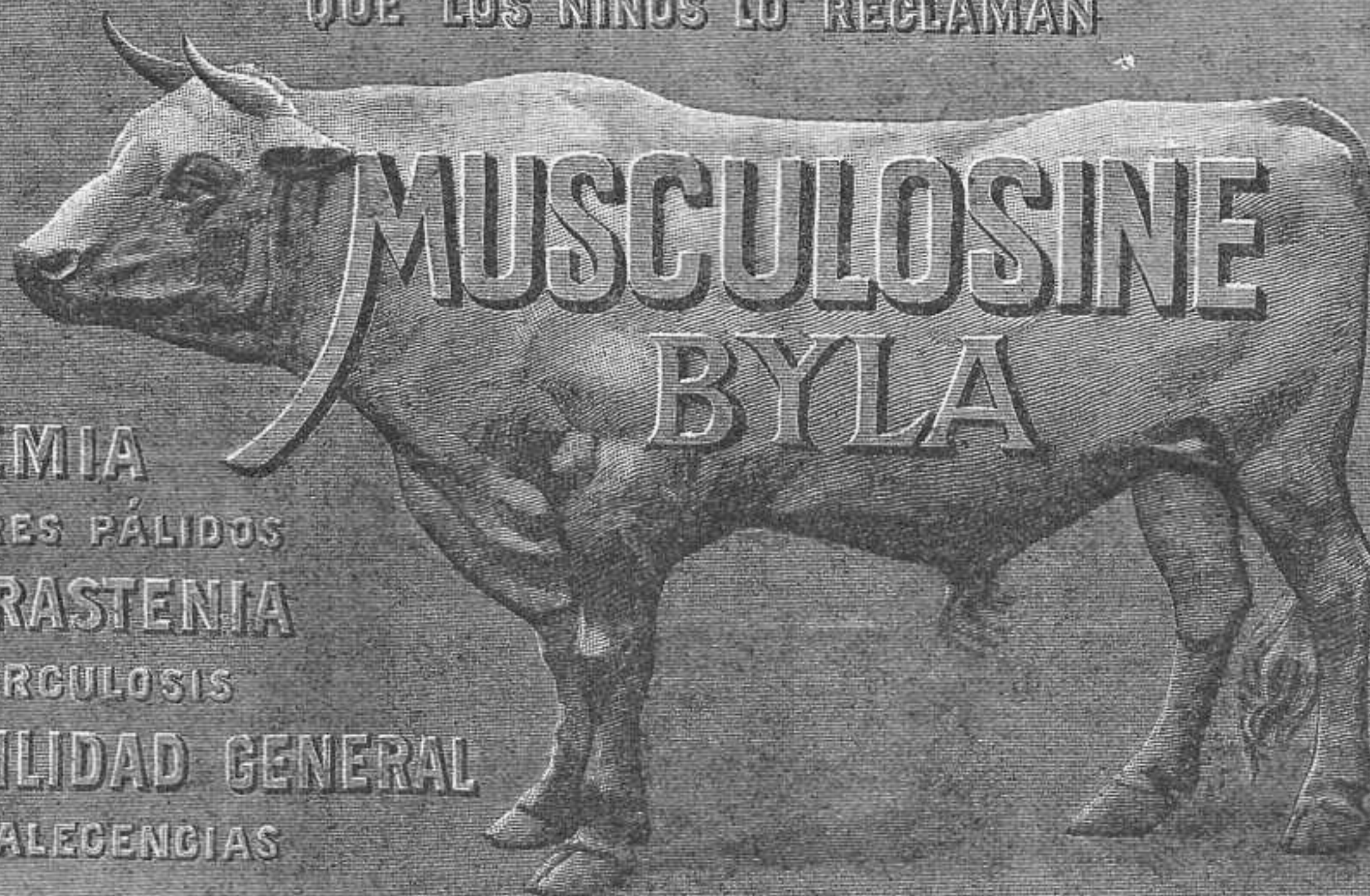


Núm. 18.—Sortija, oro de ley, mate ó pulido, con solitario de rubí ó zafiro cabuchón. **Ptas. 125.**



Núm. 24.—Sortija de sello, oro de ley, macizo, mate, cincelado artístico. **Ptas. 100.**

**JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA**  
 RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,  
 QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



**ANEMIA**  
 COLORES PÁLIDOS  
**NEURASTENIA**  
 TUBERCULOSIS  
**DEBILIDAD GENERAL**  
 CONVALESCENCIAS

DE  
 VENTA  
 EN  
 TODAS  
 LAS  
 FARMACIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.<sup>RES</sup> BASCANS Y G. SALINAS - CLARIS 111, BARCELONA

# CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos  
 de Novia, Ropa blanca fina para Sñs y niños, Géneros de  
 punto y Camisería :::: Envios à provincias :::::  
 Pídesse catálogo  
 Postas 32 y 34.

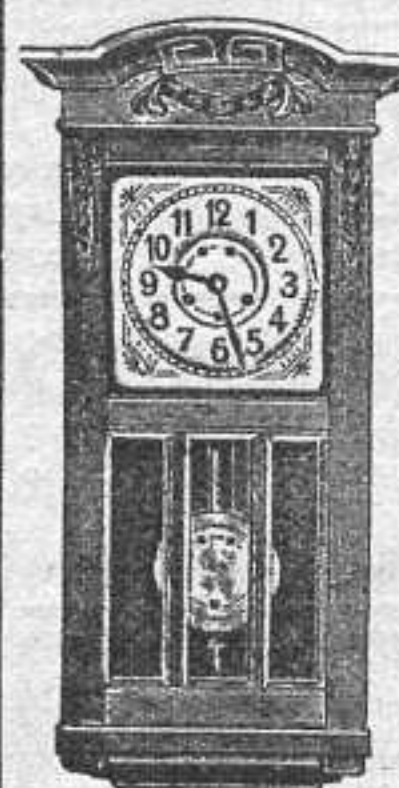


## EL ABATIMIENTO

producido por las **ENFERMEDADES**, las **FIEBRES**,  
 las **FATIGAS** ó los **EXCESOS**, desaparece en algunos días tomando el  
**HEMONEUROL COGNET**  
 Remedio por excelencia contra la  
**ANEMIA, la CLOROSIS y la POBREZA de la SANGRE**  
 PARIS, 43, Rue de Saintonge y EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

**Haga V. un ensayo:**

También las legumbres, ensaladas y  
 salsas resultan mucho más agrada-  
 bles con la adición de algunas go-  
 tas de JUGO MAGGI.



Fábrica de **CARLOS COPPEL**  
 Relojes de  
 Fuencarral, 27, MADRID

**Relojes de pared**  
**Relojes de sobremesa**  
**Relojes de antesala**  
 De todos estilos.  
 De todas clases.  
 De todos precios.  
 Certificado de garantía con cada reloj.  
 Venta al por mayor y menor

## TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER

Que esta casa es la primera en horquillas de todas clases, espe-  
 cialmente con piedras y sin ellas para los peinados de actualidad.



La alta calidad de estas horquillas de fina imita-  
 ción á concha, lo vistoso de las piedras **símilis** que  
 las adornan, hacen **increíble** lo bajo de sus pre-  
 cios; este **bajón** tan extraordinario, es el resultado  
 de la mucha producción y consumo; tenemos millo-  
 nes de horquillas, cientos de modelos, pero las más  
 convenientes por lo económicas y vistosas, son las  
 siguientes:

|                                        |      |        |
|----------------------------------------|------|--------|
| Con una hilera de finas piedras, ptas, | 3,95 | EL PAR |
| • dos • • • • •                        | 4,95 |        |
| • tres • • • • •                       | 5,95 |        |
| • cuatro • • • • •                     | 7,95 |        |

Franco á domicilio en toda España, por correo certificado con  
 aumento de 75 céntimos, lo mismo para una que para 10 pares  
 de horquillas; el imperte, por Giro postal, mutuo ó sellos de co-  
 rreo certificando la carta en este último caso. **Casa Thomas,**  
 Sevilla, 3, Madrid.

# USANDO PECA-CURA

USANDO LA PECA-CURA. — Siempre 20 años! usando la PECA-CURA. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: COTRÉS HERMANOS, Barcelona

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórbido, sin arrugas, sin pecas, sin granos. La PECA-CURA es á base de glicerina y jugo de cohombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc. — Por mayor y menor en la fábrica. Valverde, 14. R. Madrid. LOSADA.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.  
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Suola, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

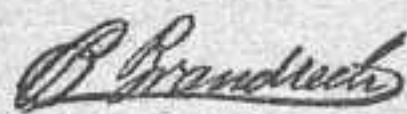
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acercue el grabado á los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila



Remedio universal para dolores. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto. Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

**"LE NORD"**

Compañía de seguros contra Incendios  
FUNDADA EN 1840

Establecida en su palacio en Paris, Rue Le Peletier, 20-22.—Dirección para España en Madrid, Calle Mayor, 21.

Se admiten agentes y representantes con buenas referencias

**PARA CASAS DE CAMPO**

no hay alumbrado que supere al de **GASOLINA**. Es inexplorivo y no produce humo ni olor. Lámparas de mesa, pared y techo hasta 500 bujías. Catálogo gratis.

Laorden y Cia., Fuentes, 9 (antes Atocha, 43, Madrid)

**ESTE HOMBRE**



posible. Incluid un sobre con vuestro nombre y dirección y 1 peseta en sellos de correos, y recibiréis la carta planetaria con un estudio de vuestro vida. Gratuito.

Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os diga os asombrará.

**Prof. F. RADJA**

4, Vernon place (Avenue Chambers) LONDON W. C., INGLATERRA

Franquear las cartas con 0 25 cts. — No equivocarse con los imitadores.

Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que El Solo no descubre con tanta claridad la vida de cada uno. Una gran cantidad de personas agradecidas le escriben de todas partes.

Un Consulado Americano en Londres, Dr. ANTONIO L. escribe lo que sigue: Hasta hoy, fué uno de los más escépticos y de una incredulidad sin igual, pero la sorprendente exactitud con la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico a todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiarle en la vida.

Escribid de vuestro puño y letra la fecha de vuestro nacimiento; mes, año y hora á ser posible.

Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os diga os asombrará.

**Prof. F. RADJA**

4, Vernon place (Avenue Chambers) LONDON W. C., INGLATERRA

Franquear las cartas con 0 25 cts. — No equivocarse con los imitadores.

VOZ TOS



GARGANTA BOCA

**INGLATERRA**  
A 20 minutos de Londres

Colegio de niños.— Perfecto á todo punto de vista.—Pensión completa si se desea, precios módicos

Sanderstead College, Sanderstead, Surrey.—Inglaterra

"TOURNEE" ARTÍSTICA del ventrílocuo

**BALDER**

PARA CONTRATOS

DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID



**¡Escofina Losada!**

Único remedio VERDAD y superior á todos

para la extirpación de callos, ojos de gallo y uñas gordas en un minuto. Con la Escofina de peseta se regala el **Ablanda-Callos**, y las de 6 reales, de raspa doble, son para plantas de los pies. Es falsa si no va grabado su nombre. Pedidlas en todas partes.—Por mayor y menor en la fábrica. Valverde, 14. R. Madrid. LOSADA.

Si usted consume papel carbón para máquina

DE ESCRIBIR, debe aprovechar la ocasión de adquirirlo ahora. Por escasez de local quiero realizar en ocho días una partida de excelente papel americano al precio excepcional de 3,90 pesetas la caja de 100 hojas en color azul ó negro. Para envíos á provincias agregar 0,50 por caja. Solo por ocho días.

ASIN, PRECIADOS, 23

**ESTOMACAL**

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

**DIARREAS**

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias

del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

**TINTURA MORA**

La mejor Agua progresiva para teñir el cabello, de castaño ó negro. No daña ni ensucia, y deja un color tan permanente que no es fácil distinguir el artificio. Esta tintura es la más perfecta hasta el día. No necesita lavar el cabello. Probar un frasco es adoptarla para siempre. De venta: Madrid: F. Gayoso, Arenal, 2.—Bilbao: Barandiarán.—Zaragoza: Rived y Chóliz, y la Oriental.—Valencia: Blas Cuesta.—Tortosa: Rufo Fusté.—Palma Mallorca: Perfumería Inglesa.—Barcelona: Vicente Ferrer; Vidal Ribas; Lafont y Sarrá. Píbase en todas las perfumerías y droguerías de España.

**Motores y Gasógenos**

**CROSSLEY**

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles. Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

## CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por **Correo**. De 2 tarde a 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

## IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia á toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch**. Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** á esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

## MAL DE ORINA SALES KOCH

**SIN SONDAR NI OPERAR** CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

## VENEREO SÍFILIS En DOS DIAS cortan sin peligro las Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

## MATRIZ CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

## EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

## ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas á **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.ª, Madrid.

# PERFUMERIAS

## AZURÉA FLORAMYÉ

## POMPÉIA AVENTURINE

Esencia, Polvos, Jabon, Loclon, Etc.

# L.T. PIVER

## PARIS

## Fruta laxante refrescante CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis, Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

## TAMAR INDIEN GRILLON

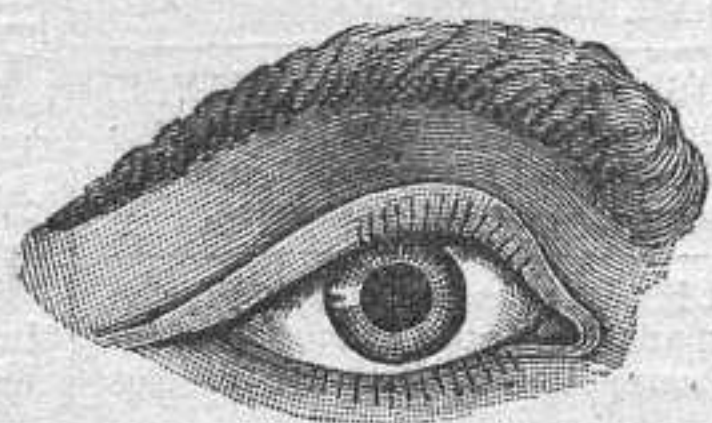
PARIS.—13, RUE PAVEE y en todas las farmacias



### La Flor Ibérica de V. Castellón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, negro. La **Flor Ibérica** no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo é impide la caída del cabello. Precio: 10 reales frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias.—Depósito general **Droguería Central de M. Esteve**, Girona, 72-Barcelona

## NO MAS LENTES!!!



**MIOPE PRESBITAS ni VISTAS DÉBILES "OIDEU"**

UNICO y solo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. UN LIBRO GRATIS á todo el que lo pida.—Desengaño, 9, 11 y 13.

Escribid: **BERNARDINI Y COMPAÑIA**.—MADRID (España).

## LA HIGIENICA

**Agua Vegetal de Arroyo**, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Deposito Central: **Preciados, 56**, principal

## LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de **Gregorio Pueyo**, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

**SE VENDEN** los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de **MUNDO GRÁFICO**, Hermosilla, 57.



## LA FABRICA DE AUTOMOVILES :: MÁS GRANDE DEL MUNDO ::

Vendidos y entregados durante el año fisco 1913-1914 más de 200.000 COCHES

# FORD

SIMPLE ♦ ECONÓMICO ♦ SÓLIDO ♦ LIGERO

Más de 500.000 en circulación AGENTES EN TODA ESPAÑA

Pídase catálogo "G" á la

## FORD MOTOR COMPANY

61 Rue de Corneille  
LEVALLOIS PERRET (Seine) FRANCIA

**A**dvertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

**A** COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

**A** PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montero, 41. Madrid.

**A** TODOS pueblos España necesitamos vendedores exclusivos. Ganancias incalculables. Informe, muestras, etcétera, acompañando 0'25 en sellos. Lista Correos, cédula 33.500. Barcelona.

**A** NOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 229. Barcelona.

**A** MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

**A** NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

**A** PARATOS fotográficos, bicicletas, fonógrafos, cubiertos de mesa, á plazos y contado. Trust Importador, San Sebastián.

**A** VICULTORES: Phenix, Aves de lujo, Orpingtons, Plymouths. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

**B** ELLEZA, arrugas, cicatrices. Depilación eléctrica vello, caída cabello. Obesidad, masaje, manicura. Rambla Centro, 7, pral. Barcelona.

**C** ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

**C** ENTRO POLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal, informaciones, pesquisas para pleitos, divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

**C** IENCIA, Belleza, Fortuna. Se consiguen con «Manual Mental». Circular gratis. E. Santos, Victoria, 6. Madrid.

**C** lavel: Vivir sin el imposible deseo tenerlo cuanto antes para cuidarlo con cariño. 18 Mayo.

**C** ORSÉ ANTIESCOLIÓICO, patente de invención. Cura infaliblemente los niños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

**D** IABÉTICOS: «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento 5'50 pesetas incluso portes. Segalá, Rambla Flores, Barcelona.

**D** OLOR de muelas, desaparece instantáneamente con «Kariol». Depositarios, Pérez Martín, Alcalá, 9. Venta Farmacias, Droguerías.

**D** OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

**E** L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**E** L DETECTIVE INTERNACIONAL os garantiza investigaciones y vigilancias particulares con reserva. Barcelona, 2, segundo. Madrid.

**E** S UNA tontería pagar 500 ó 1.000 pesetas por una máquina de escribir, pudiendo adquirir la «Bennet» que cuesta ¡150! pesetas y hace el mismo trabajo que la más cara. Pídanse catálogos á Ureña en Madrid, Prim, 1.

**E** STREÑIMIENTO. Se evita siempre y cura rápidamente con supositorios Victoria. Caja, 1,50. Victoria, 8, Madrid.

**F** UEGO y luz. Dos aparatos metal niquelado y dorado para bolsillo chaleco. Manejo seguro. Envío certificado recibiendo 3 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlín, 59.

**F** UERZA VIRIL.

**F** UERZA VIRIL. Manera de recuperarla los que la hayan perdido por abusos, enfermedades, etc. Curación de la Impotencia sin medicamentos ni aparatos. Instrucciones gratuitas. Mandándonos sello de 0,15, las enviamos bajo sobre cerrado. Librería Pons. Buenavista, 11, Barcelona.

**G** ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

**G** RAMOPHONE desde 110 á 2.500 pesetas y discos para el mismo franceses, ingleses, alemanes, chinos, japoneses, árabes y de todos los países, pueden adquirirse en la Casa Ureña, Prim, 1.

**H** ermoso Azúna, delirio mío; ansio yo también lo que tú deseas. ¿Podrá ser? Indícamelo á mi precaución. Soy tuya, Sobeya.

**H** UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

**L** A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

**L** OS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

**L** A VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**M** AQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

**M** ARCIANO. Montero, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

**M** artita: Recibidas dos cartas; eres ideal; único pesar tengo es no verte; mi tristeza se ha convertido en enfermedad y preocupa á familia; miro distraerme con mi sport y esto sin tí me aburre; dos veces he pasado muy cerca de tí. ¿Si supieras cuánto he sufrido? Quise escribirte así pero pensé me tenías olvidado, pero al ver eres la misma, me veo con ánimos de vivir para quererte y no olvidarte; te mereces, Martita de mi vida, que siga queriéndote como hasta ahora; no te he olvidado un segundo. Te quiere, te ama, te sueña y te estrecha el corazón, preciosa mía, recoge lágrimas que por estas indirectas rayas te manda tu Werther.— ¡Qué deseos tengo de verte y decirte cuánto te quiero! ¡Recuerdo más últimas excursiones! ¿Y tú?

**N** ena: enterado, sufro lejos de tí; consuélame, saber me amas, yo á tí más; recibe un abrazo y el alma de Filósofo.

**N** EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

**N** INON: Esposo rico hallarás quitándole el vello de cara y brazos con «Depilatorio Victoria». Cupido.

**N** sy. Locamente agradecida saberte contento y satisfecho. Escribeme cartas extensas, cariñosas, interminables. Adórate tu Lily.

**O** ZENA (Fetidez de aliento). Curación segura con la solución Bobone preparada por Duperier. Espíritu Santo, 10. Madrid.

**O** BESIDAD. Curación por la electricidad sin alterar régimen alimenticio. Resultados: pérdida de 5 á 7 kilogramos mes. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

**P** ELO Y VELLO. Extirpación por la electricidad sin que reaparezca jamás. Informes gratis. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

**P** ARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**P** ARA felicitar en 1915 tengo preciosidades en fantasías y sepias. Remitiendo 25 pesetas, mandaré surtido completo. Especial para América. Clemente Zurita, Miguel Iscar, 26, Valladolid.

**P** ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

**P** ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos

**P** ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

**P** ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

**P** ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña. Sánchez.

**P** ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Sauco. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

**P** ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

**P** ECHOS! PÍLDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Ponsarché, Marqués Duero, 84, Apartado 481. Barcelona.

**P** ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡23 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

**P** OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; lista de precios

gratis á quien la solicite; enviando una peseta en sellos de correo de España, remitimos catálogo y muestras, y enviándonos cinco pesetas por Giro-Postal ó Libranza, recibirán Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

**P** OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

**P** OSTALES, pídanse inmediatamente grandes novedades mates y sepias con versos propiedad. Fantasías. Editor, Dümatzen, Barcelona.

**P** reocupadísimo tantos días sin verte. ¿Estás ausente de Madrid? Me imagino el penoso y largo verano que se me prepara. Me tienes poco menos que sugestionado. Te quiero con toda el alma. 46.

**P** RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

**S** ACRISTANES y relojeros. Enseño á dorar, platear, niquelar. Más detalles enviando sello 25. Ollerías, 25, Pedro Martínez. Málaga.

**S** ALUD, felicidad, riqueza, conseguiréis. Pedir libro maravilloso, remitiendo tres pesetas. Señor Vilallave. Cabañes, 95, 1.º, 2.º, Barcelona.

**S** ARA: Damas parisienses obtienen belleza natural del cutis, sin polvos, usando «Crema Angelical Cutis». Jean.

**S** ELLOS de correo auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa en español, gratis y franco. R. Bécanne, 141, rue des Redoutes, «Toulouse» (France).

**S** ELLOS para colecciones. ¿Quiere usted estar bien informado? Suscribase á «Philatelia». 2 pesetas año; número muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

**S** IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

**S** EÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

**T** OALLA FRINÉ. Piel preparada yemas huevo, espinacardo, etc. Tres pesetas una. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona y principales perfumerías.

**T** ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Brochuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

**U** REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1'50 pesetas. Prim, 1.

**U** REÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

**V** ENDO en Santander Chalet con huerta, agua y luz eléctrica. 3 tres minutos de la capital. Informará esta Administración.

**V** IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

**W** elcome queridísima: irdtcmilepsput om spomleptn dscripbud siempre imdels. Jamás dudes inmenso cariño profésate tu, Zas.

# ESCUELA DE ELECTRICISTAS

PERITO-INSTALADOR ELECTRICISTA y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, calle de la Luna, 1, Barcelona.

**La mas importante y económica**  
Enseñanza técnico-práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se pueden ser buen



## FOSFATINA FALIÉRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca Phosphatine Falières y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme á procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

## MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDON), PANTICOSA (HUESCA)  
Anticólera por excelencia, **estomaca**, reguladora de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristeria de Llorenç, Jardines, 13, Madrid.

## GARATE ANITUA Y C<sup>IA</sup>

EIBAR

Cuipécor — España

Fabricantes de  
armas de fuego

Especialidad  
en Pistolas  
Automáticas



## "EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas  
Fabricación de toda clase  
de revólvers y escopetas—**PÍDASE CATALOGO**

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

# DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

## Se calman con un sello de KAIFERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

## RAMOS



Especialidad en bisonés. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

## SOMBREROS

para señoras y pollos, modelos originales y de gusto, ptas. 14,95, 18,95 y 24,95. Para niños, 4,95, 9,95 y 12,95. Círculos para sombreros, modelos de Junio, desde 3,45. Adoradores, cuchillos de todas clases, p.e. los bañados. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

~~~~~



## LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" VIVES. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, **25 ptas.**, y de ambos lados, **40 ptas.**, mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTIN P. VIVES**, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

## "LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C<sup>IA</sup>, Alcalá, 9, Madrid.

# ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"

VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS  
:: :: :: PATENTE NUMERO 43.432 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

**Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase**  
**Su nombre y fama son universales**

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre con el mismo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

**D. Julio Cervera Baviera**

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the "American School of Correspondence", Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

**Sr. D. Julio Cervera Baviera**  
INGENIERO

**VALENCIA**

Para más informes, detalles y matrículas,  
dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir de su lugar de su residencia ni abandonar su hogar



Para que la tez recobre su pureza ■  
 es indispensable el empleo del ■■■  
Jabon Flores del Campo, cuyos com-  
 ponentes, cuidadosamente seleccio-  
 nados entran en los tejidos por ■■■  
 absorción.

Plas: 1'25 la pastilla.

Pídalo hoy a su perfumista.

*Perfumeria floralia*  
 fabricantes  
 Madrid